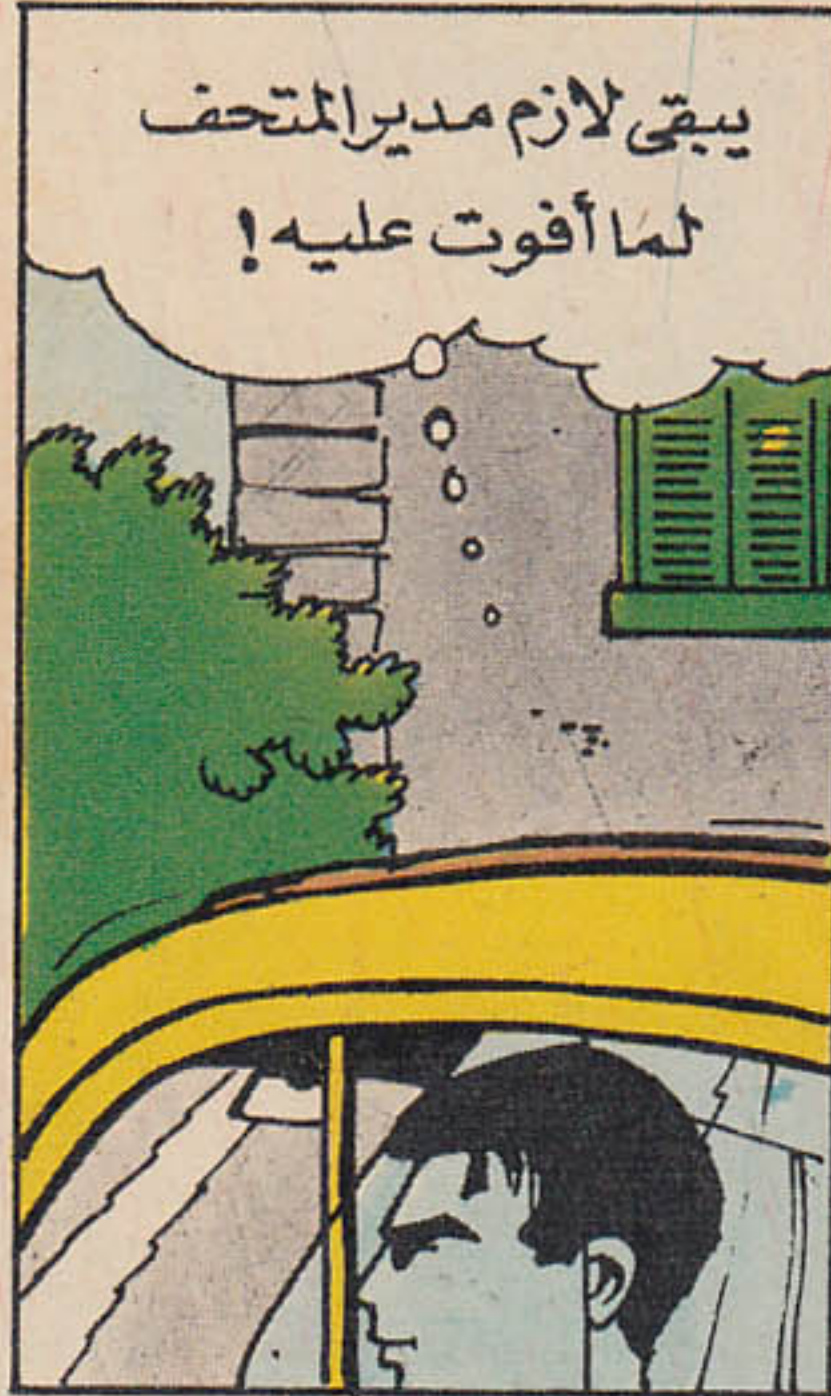




طلب « أسامة » من « رشدي » الجواهرجي أن يعمل له كأساً مشابهاً
للكأس المسروق من المتحف ، وبعد أن تسلمه ، اكتشف أنه طاسه وليس
كأساً ، ووجد عليها رقماً غريباً ، وحاول معرفة معنى الرقم . فذهب
إلى منزل « رشدي » ، وأخبرته زوجته أنه غائب منذ أيام ، وأنه نسي
مفكرته . وعندما رأى « أسامة » المفكرة ...

بريشة
مادى



البقية فى العدد القادم



عابدة فؤاد خورى





ماما

.. ماما .. صرخت
« سلوى » بأعلى
صوتها تنادى والدتها:

— ماما .. ماما ..

كان هذا بعد منتصف الليل!
فقامت والدتها من النوم
فزعة مذعورة:

« سلوى » حبيبتي ! مالك
يا « سلوى »؟! وأسرعت تتحسس
مفتاح النور وتبعها والد « سلوى »
ليجدا مفاجأة مذهلة ، فقد
انكفأت « سلوى » على وجهها
وارتمت على الأرض تصرخ من
الآلم !! وحملها والداها إلى
سريرها والدموع في عيونهما !!
— « سلوى » حبيبتي ..
مالك يا « سلوى »؟! ..

كانت « سلوى » في اغمائها
عندما فتحت عينيها لترى
والديها ولتصرخ من جديد
— رجلى يا ماما .. رجلى
ما بيتحركوش .. كنت عطشانة
.. وقمت علشان أشرب ..
فوقعت على الأرض .. حاولت
أقوم ما عرفتش .. ماما ..
ماما .. وأنخرطت « سلوى »
في البكاء .. فقدداهم المرض
الخبث رجليها فجأة فأقعدها
عن الحركة .. ولم ينم والداها
هذه الليلة ، سهرتا حتى
الصباح ! ذهبتا إلى الأطباء
وإحدى بعد الأخر .. وكل طبيب
يشخص المرض باسم يختلف عن
تسمية الآخر ، وصرف
والدهما المسكين كل ما يملك
لعلاجها ، واضطر أن يبيع بعض
أثاث المنزل ، واضطر ثانية
للإستدانة ، كل هذا
و« سلوى » لم تغادر سريرها ..
لم تذهب إلى المدرسة

لم تخرج السحابة عنها

بقلم

محمد رمضان



كعادتها ، ورازتها زميلاتهما
في المدرسة ، وتمنين لها المشقاء
العاجل ، وعندما انصرف
أفاق « سلوى » من ذهولها
وكانها تحدث نفسها :

— أنا « سلوى » النشطة
المرحة هكذا يربطني المرض الى
سريري .. أنا « سلوى »
التلميذة المجتهدة ، اننى كنت
من أمثلى الصلى ، هكذا يعجزنى
المرض عن مواصلة دروسى ؟
لا .. لا ..

قالت « سلوى »
في عزم وتصميم ، وابتدأت
تذاكر فى سريرها .. وتستعي



كراسات زميلاتهما .. وكان
والدها يساعدها .. يسهر
معه .. ولا ينام الا بعد أن
يسحب الكتاب برفق من
أحضانها عندما تستسلم للنوم .
وكانت والدتها تقوم
بخدمتها ، واستطاع والدها

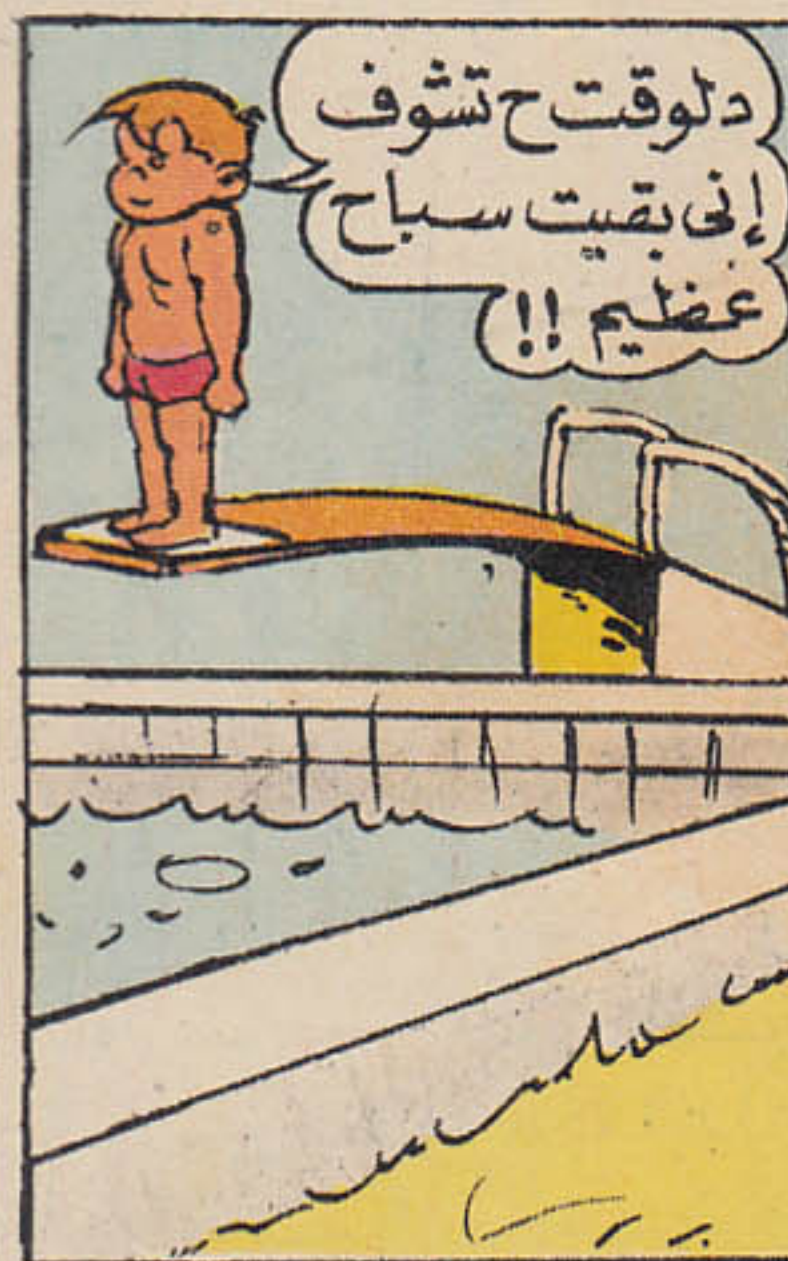
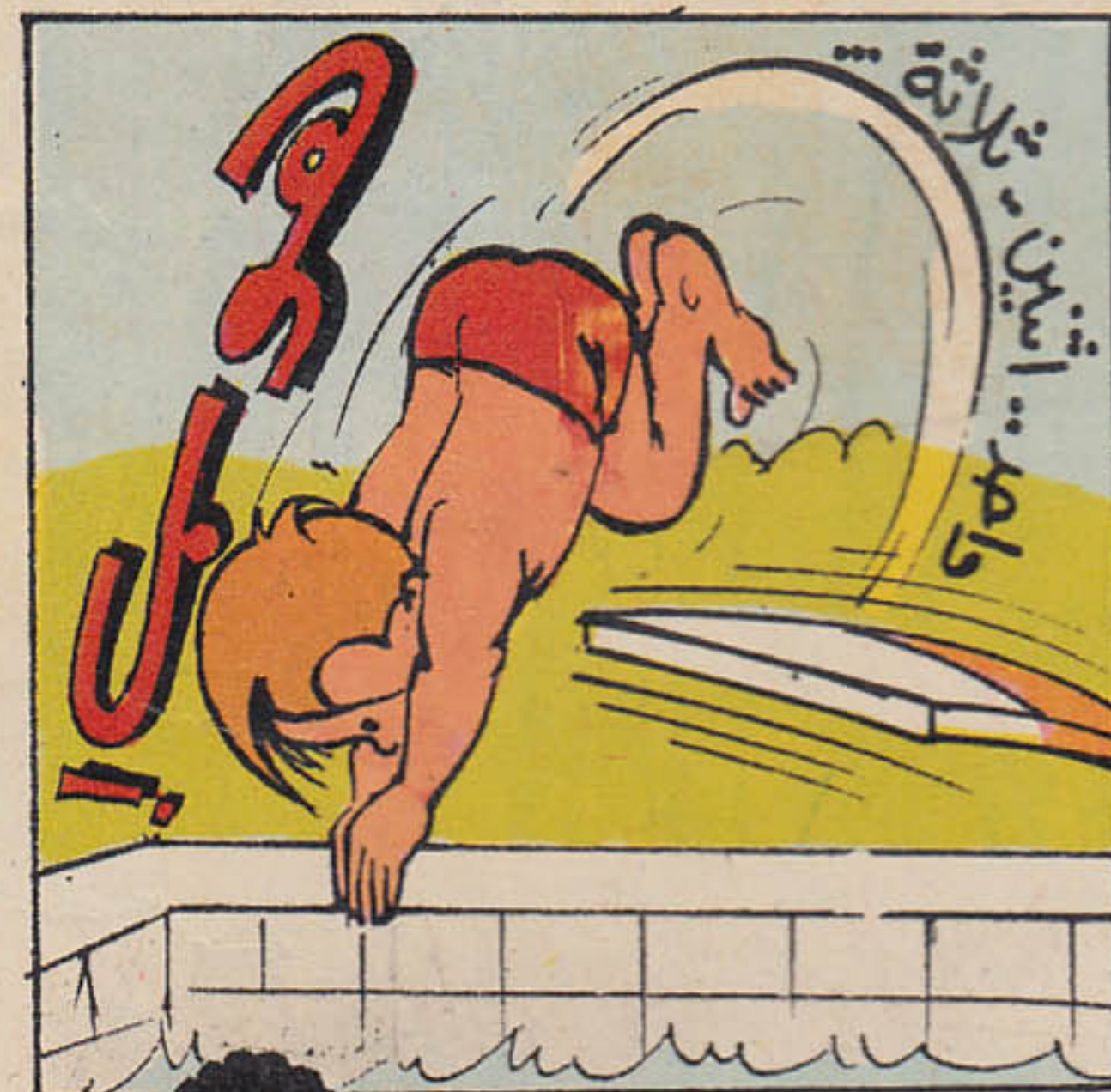
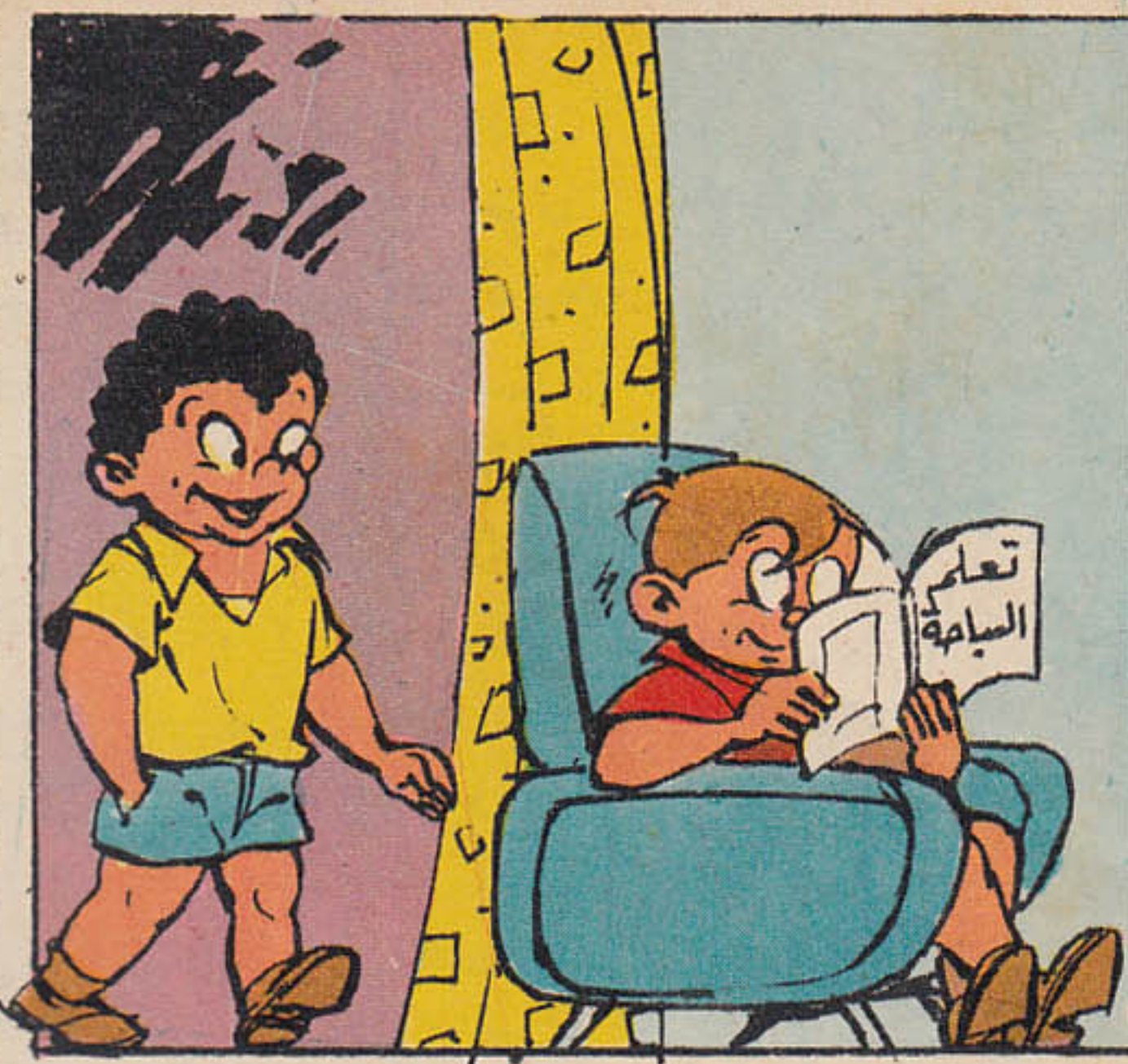
أن يشرح حالتها للمسؤولين .
فأوفدوا لجنة امتحان خاصة
الى منزلها ، وظهرت نتيجة
الاعدادية .. ونجحت
« سلوى » واستطاع والدها
المكافح أن يلحقها بالمدرسة
الثانوية ، وكانت ناظرتها
انسائلة .. رحيمة .. لم
تحملها عناء الذهاب الى
المدرسة .. وسمحت لها
بدخول الامتحان آخر العام ..
واستمرت « سلوى » فى كفاحها
.. مستغلة فراغها .. حتى
استطاعت أن تحصل على
الثانوية العامة .. وبمجموع
يؤهلها لان تنتظم فى دراستها ،
بجامعة القاهرة .. ورغم أنها
من (طنطا) .. وتستطيع أن
تسكن فى بيت الطالبات فى
القاهرة مثل زميلاتهما لتواصل
دراستها .. الا أنها شبه
« كسيحة » لا تتحمل مشقة
الحركة .. فلاتستطيع مغادرة
سريرها الا بمساعدة والديها
اللذين هدهما الحزن والتعب
.. وبالرغم من أن مجموعها
يؤهلها لان تنتظم فى دراستها ،
الا أنها اختارت مكرهة نظام
الانتساب لتستطيع آخر العام
دخول الامتحان .. وصبرت
« سلوى » صبر الابطال ..
وكلفت زميلة لها بارسال
المحاضرات والكتب اليها ،
وابتدأت حياتها الجامعية فى
بيتها .. يشجعها الامل الكبير
فى أن الله لن يتخلى عنها أبداً ،
وسهرت الليالى الطوال
مصممة على أن تكون مثل
زميلاتهما .. ناجحة ..
متفوقة .. وأوشك العام
الدراسى أن ينتهى ..
واستعدت لامتحان السنة
الاولى بالكلية .. كانت تذهب
من (طنطا) الى (القاهرة) يومياً
فى القطار ، تساندها زميلة لها
فى نفس الكلية .. وكانت نظرات
الاشفاق تلاحقها عندما تنزل

من المحطة لترمى بنفسها فى
أقرب تاكسى ليسرع بها الى
الامتحان .. ومضى يومان ..
وتبرمت زميلتها من هذا العبء
الثقيل .. عبء مساندة زميلة
لها لا تقدر على الحركة ..
وسمعتها « سلوى » تشكو
لزميلة لها بأنها تعطلها وتشير
نظرات الناس حولها !

وتأملت « سلوى » وارتمت
فى أقرب تاكسى كالعادة ،
وعندما وصلت الى المحطة لم
تجد من يسندها .. ويوصلها
الى القطار ، واستندت على
الحائط .. ودمعت عيناها
ونظرت الى السماء ! وبينما
هى فى تلك الحالة اذ أقبل
استاذ لها فى الجامعة يعرف
حالتها .. وقال لها :

— مالك يا « سلوى » ؟
ولم ترد « سلوى » وفهم
استاذها بأن زميلتها تخلت
عنها .. وساندها حتى
وصلا الى القطار ..
وحاول استاذها أن يسليها
.. لم تنطق .. لم ترد عليه
.. كانت فى حالة غريبة ، عيناها
تلمعان .. وتنظر الى السماء
وعندما وصلا الى « طنطا »
وأراد استاذها أن يساعدها
أومات برأسها فى رفق ،
وقالت له : « دعنى لو سمحت
.. أستطيع أن أمشى وحدى »
ولم يستطع استاذها أن يجرح
كبرياءها .. فتركها .. وراقبها
من بعيد .. وذهل حين رآها
تحرك قدميها فى ببطء .. تماماً
كالطفل الذى يتعلم المشى لأول
مرة .. وشيئاً .. فشيئاً ..
اتسعت خطواتها .. وبدأت
تمشى كأنها سليمة .. واتجهت
الى منزلها .. غير مصدقة
نفسها .. فحينما تخلت عنها
زميلتها .. وعندما لمعت عيناها
فى المحطة وفى القطار .. وعندما
نظرت الى السماء ، لم تتخل
السماء عنها .

سحير وتته



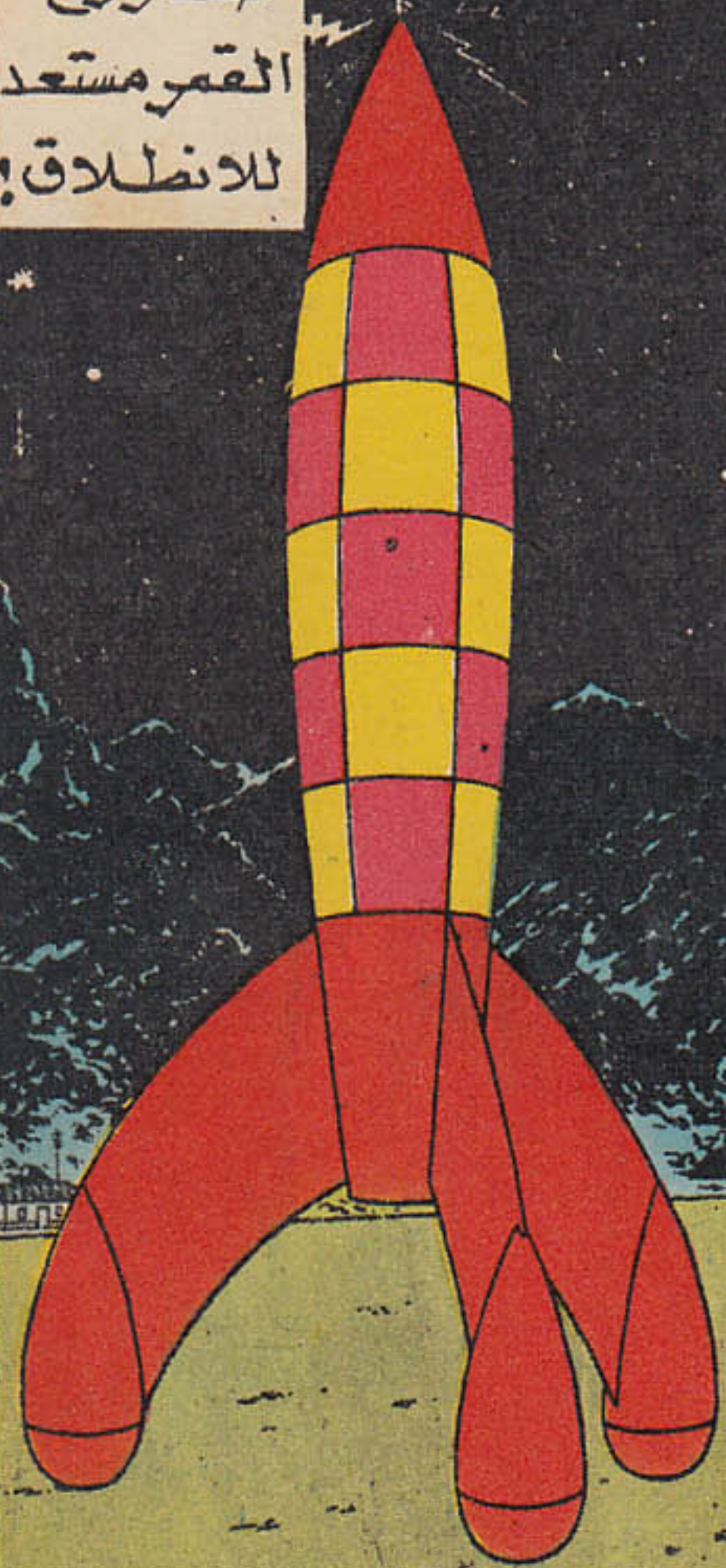


دعى « برجل » صديقه « هادوك » و « تم تم » للاستشارك
فى رحلة الى القمر بواسطة احد الصواريخ المدة لذلك ،
ولحق بهما « تيسك » و « تالك » فى الوقت الذى
كانت فيه احدى العصابات الاجنبية تتجسس على مصنع
الصواريخ فى « سيلوفيا » ولكن رجال « الزيسو »
المكلفين بحراسة هذه المنطقة تمكنوا من القبض على افراد
العصابة وهم يقتربون من المنطقة . وفى قاعدة
اطلاق الصواريخ كان الجميع ينتظرون بدء الرحلة .



رحلة الى القمر

صواريخ
القمر مستعد
للاطلاق!



من الارض الى صاروخ القمر
السقالات ازيلت .. احنا



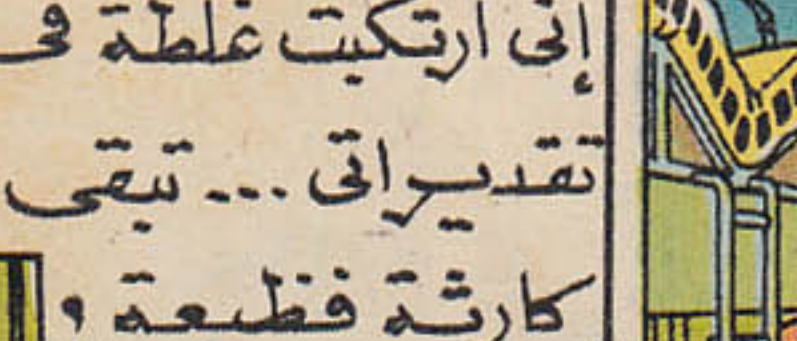
منقضى قاعدة
الصواريخ!
علم!



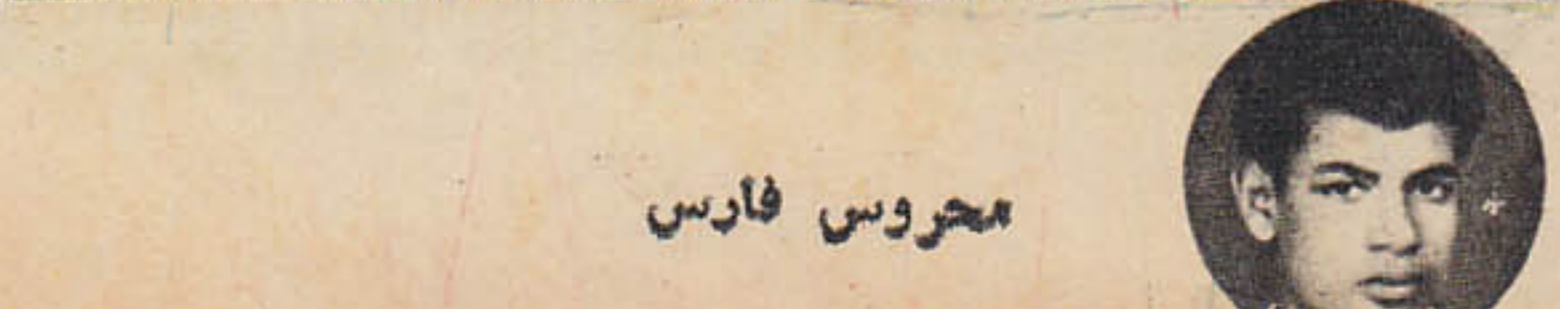
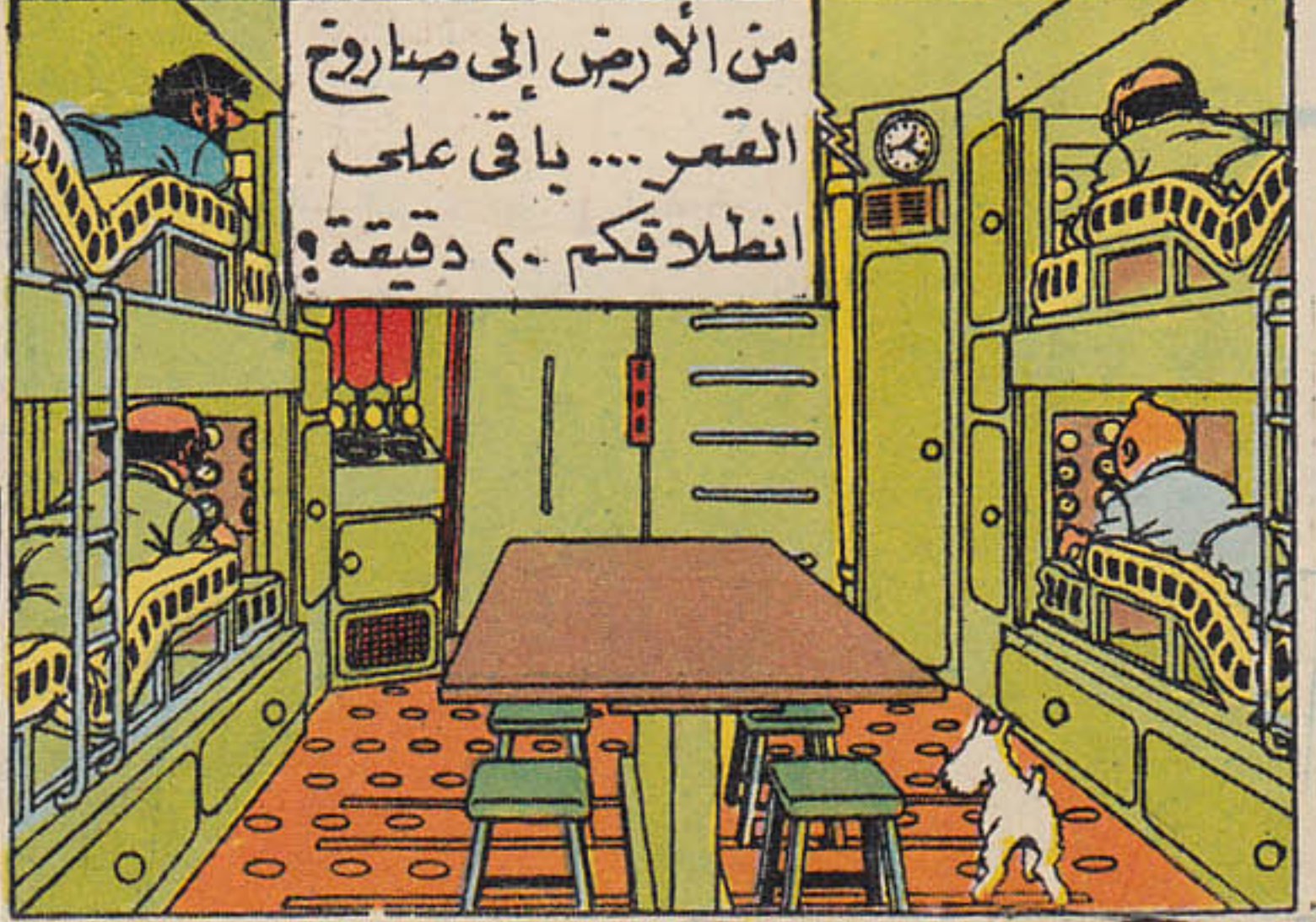
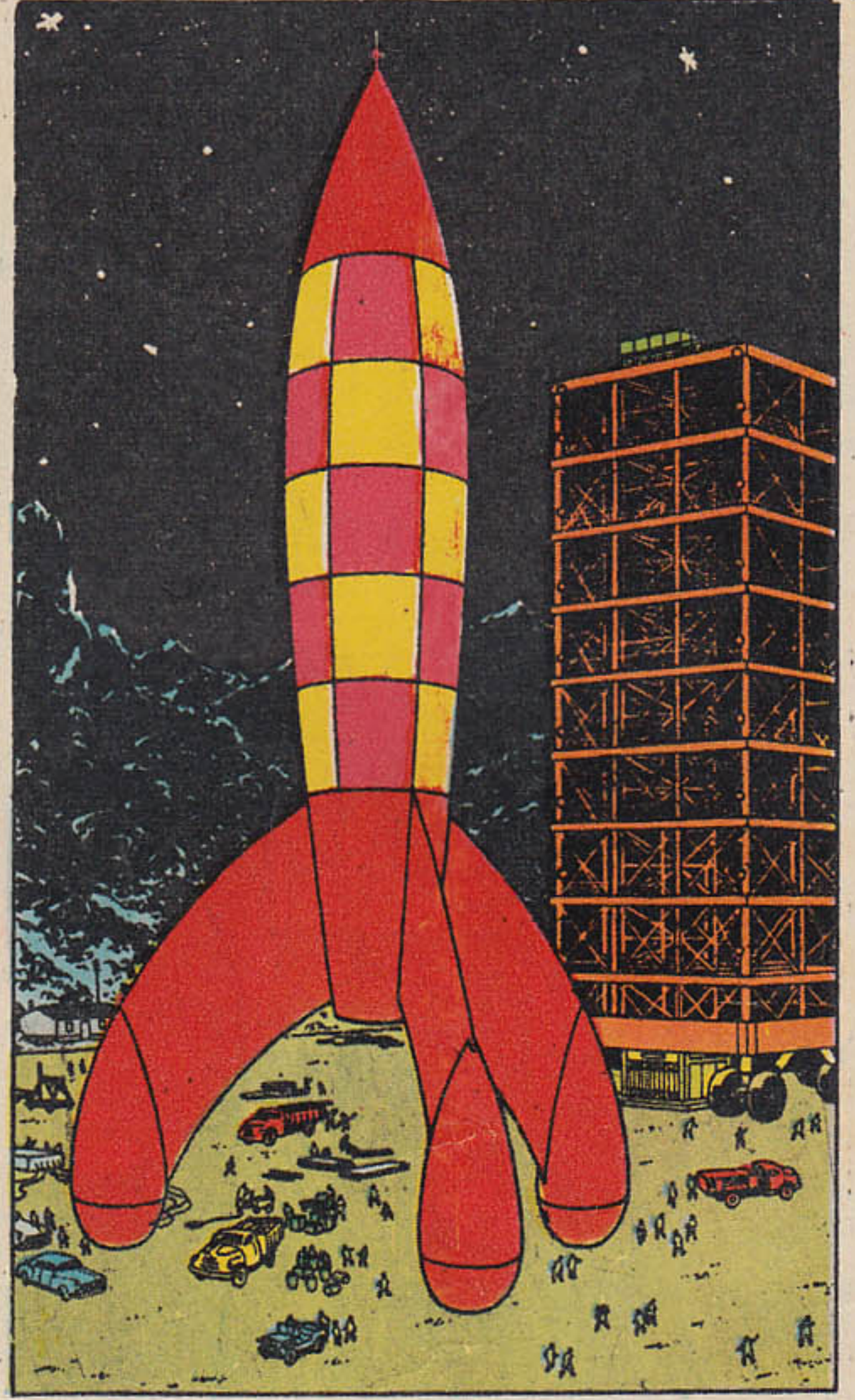
انتباه من فضلكم .. على
الجميع الابتعاد عن
قاعدة الصواريخ !!



من الارض الى صاروخ القمر
القاعدة خالية ... باقى
٢٨ دقيقة! انتم
مستعدين?



حاجة مخيفة! افترض
انى ارتكبت غلطة فى
تقدير اى ... تبقى
كارثة فظيعة!



باقى خمس دقائق؟

أنا خاطرت بحياتي
في مغامرات كثيرة،
يظهر دى الاخيرة؟



باقى أربع دقائق!!

ميلو.. ميلو..
تعال نام بسرعة!

أنا مش عاوز أنام!



باقى ثلاث دقائق؟

يا ترى ح يجرالك إيه
ياها دوك؟ أنا اللي عملتها
في نفسي، كان مالى ومال
"برجل المجنون ده؟



باقى دقيقتين...

إيه اللي خلاص
اشترك في عملية
زى دى؟!

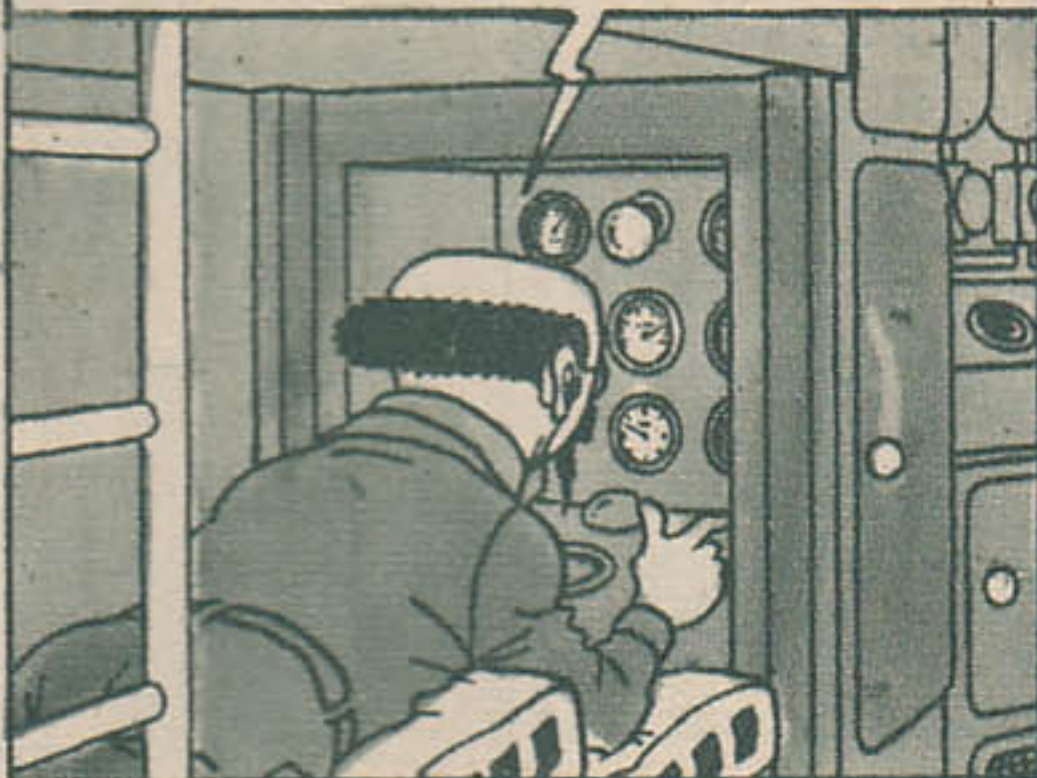


باقى
دقيقة!

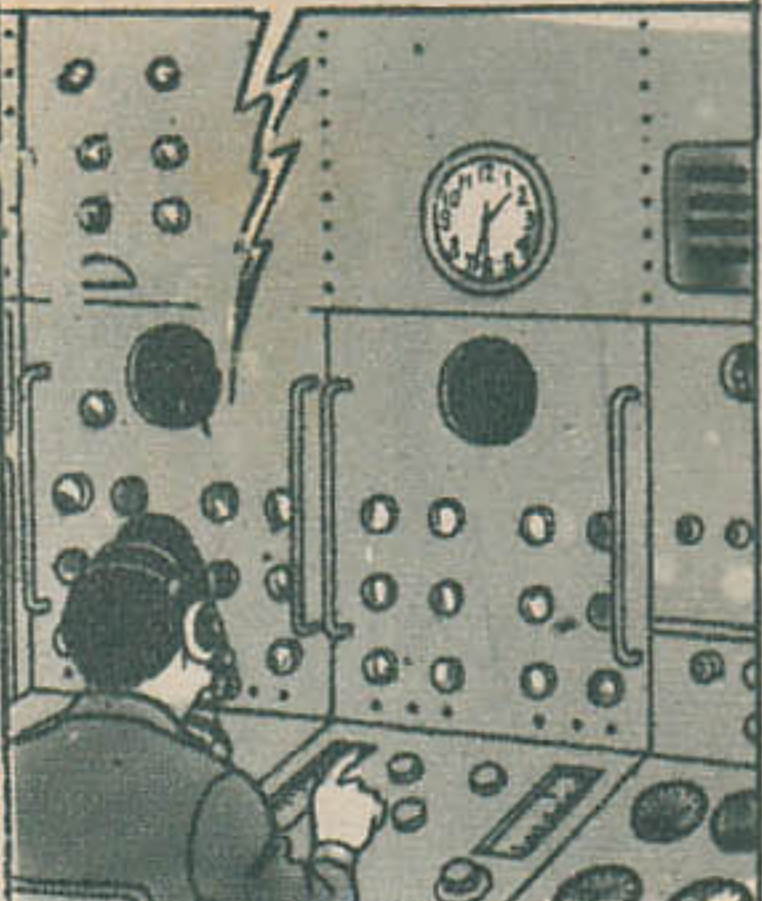
باقى دقيقة
على إيه؟



يا ترى الصاروخ ح ينطلق لما
أدوس على الزرار ده، وألا
ح يتفجر ويتهى كل شىء؟!

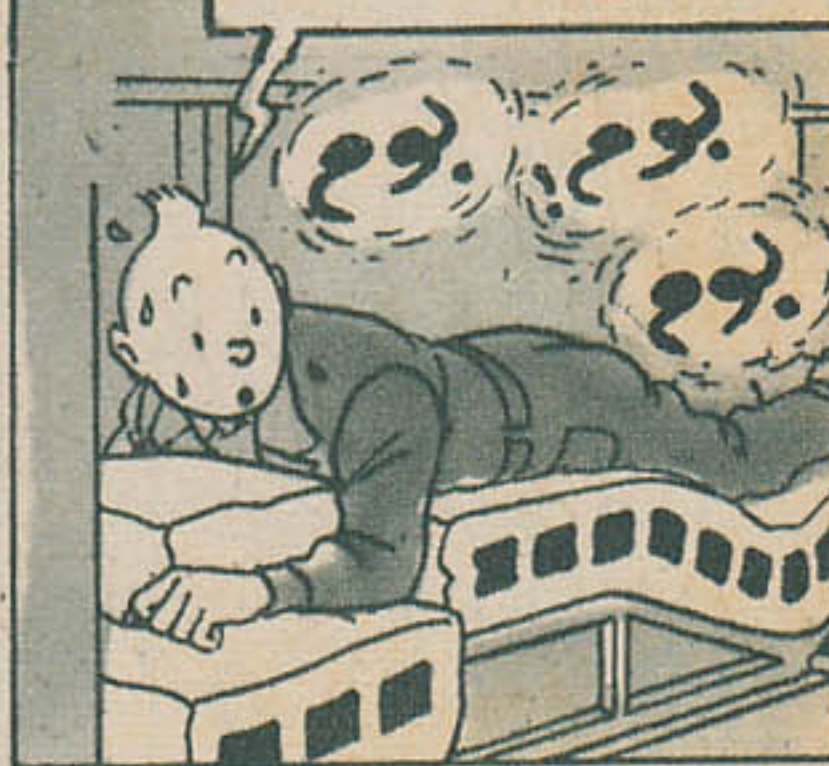


استعدوا... باقى
٣٠ ثانية بالطبط!



باقى عشرين ثانية؟

إيه الصوت
السخيف ده؟!

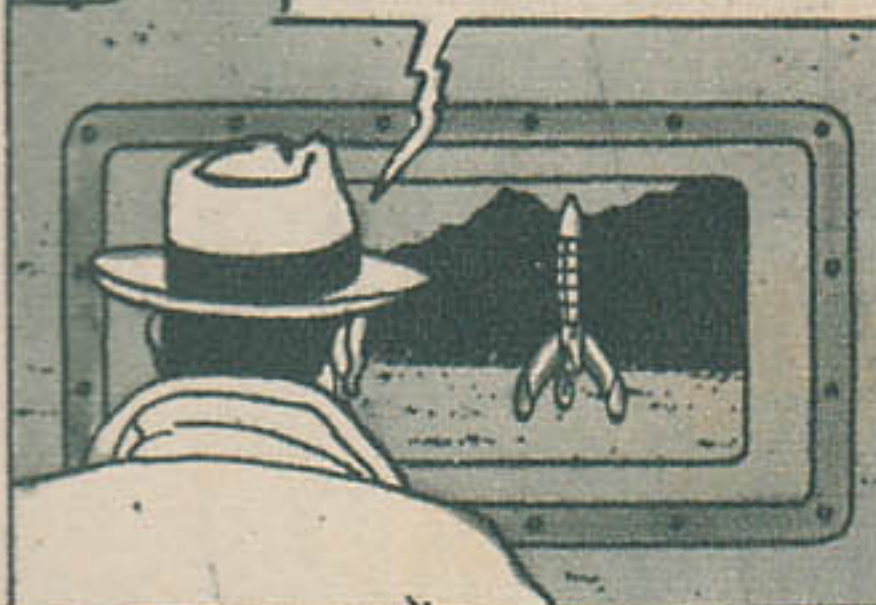


ده مهوت
دقات قلبي؟



استعدوا.. باقى عشر ثوان؟

خلاص.. يا ترى
كل شىء ح يسير
حسب الخطة؟

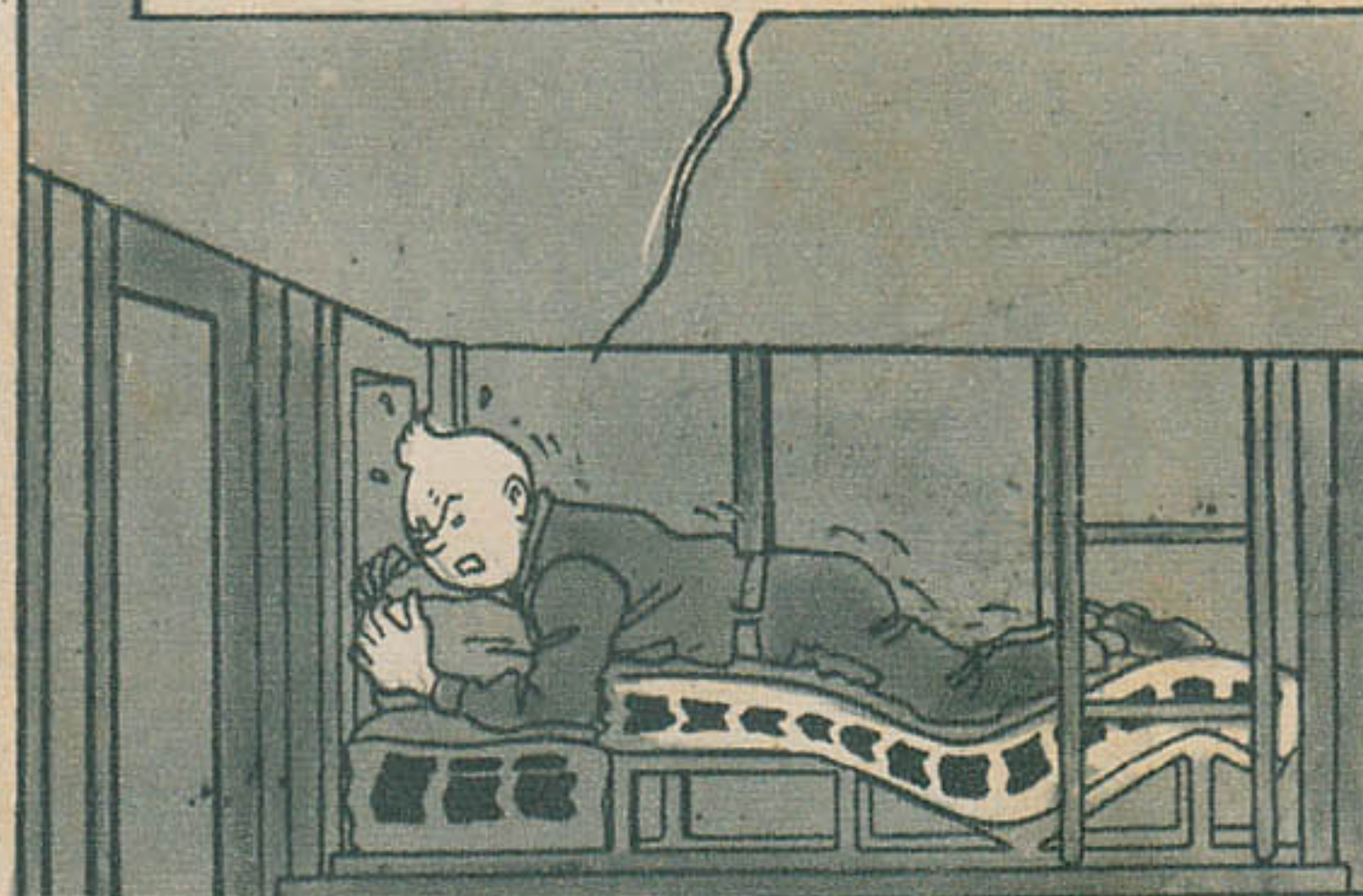


تسعة.. ثمانية.. سبعة
ستة.. خمسة.. أربعة
ثلاثة.. اثنين.. واحد.. صفر

دلوقت، احنا
ح نواجه المجهول!

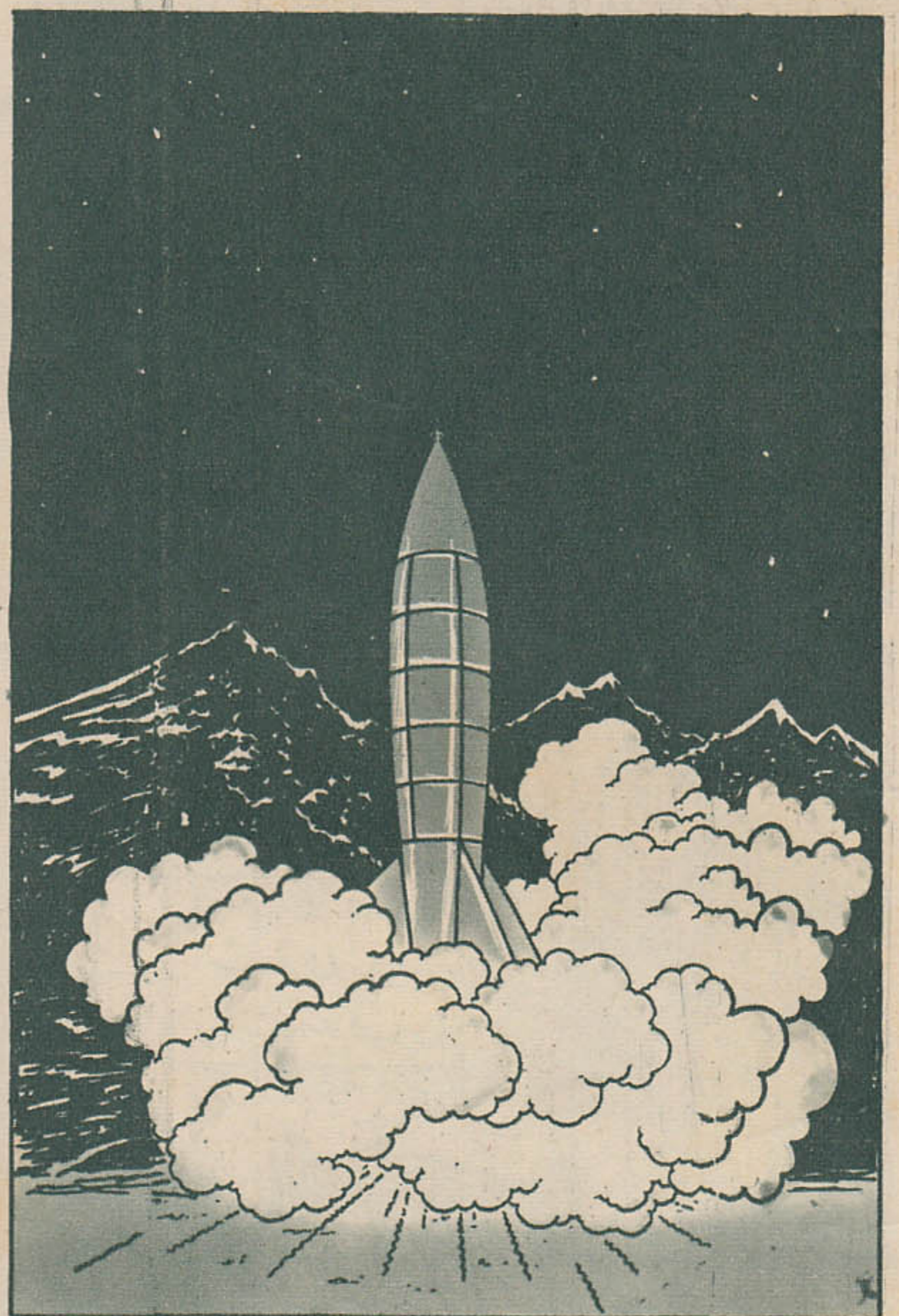
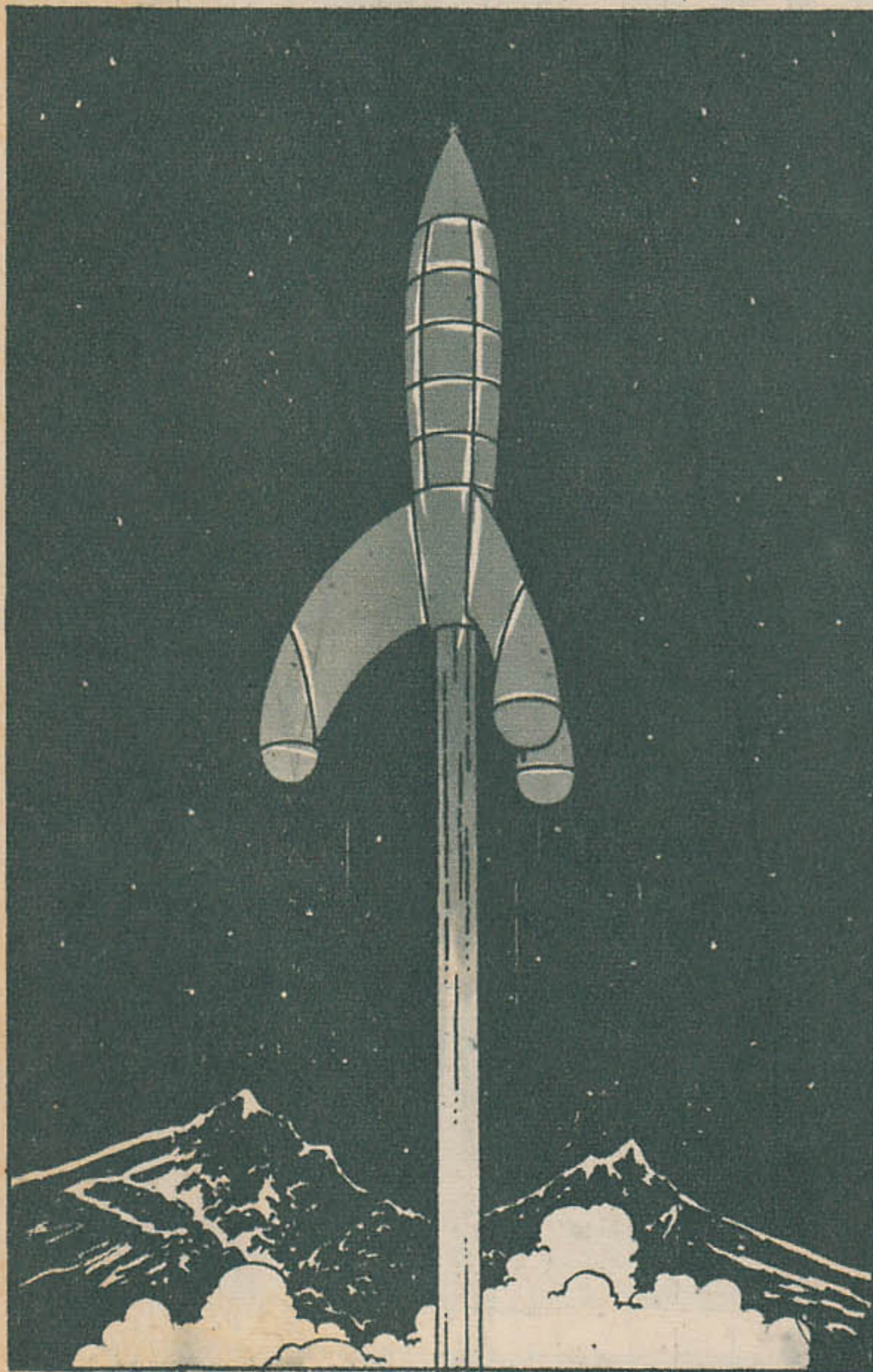
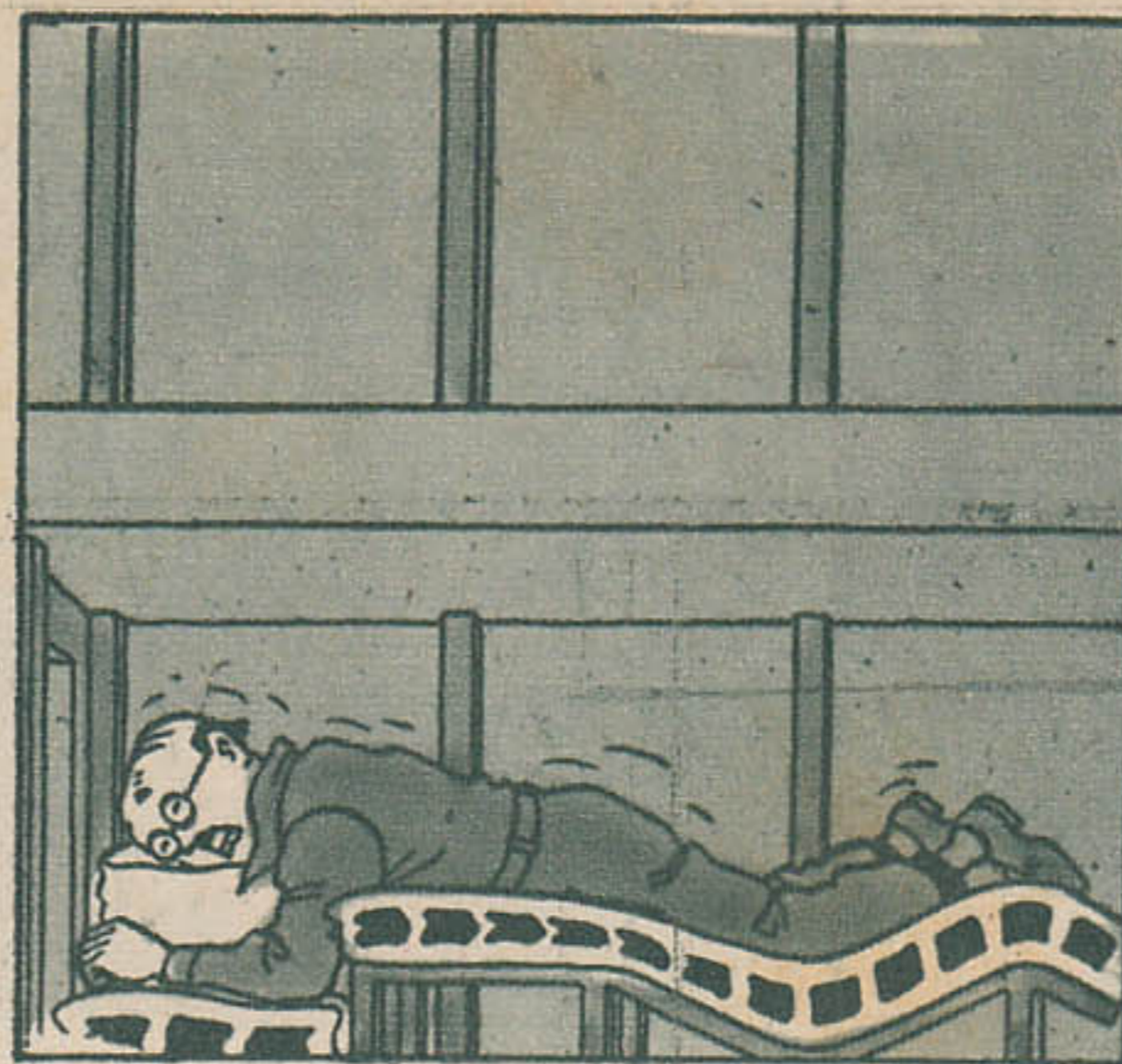
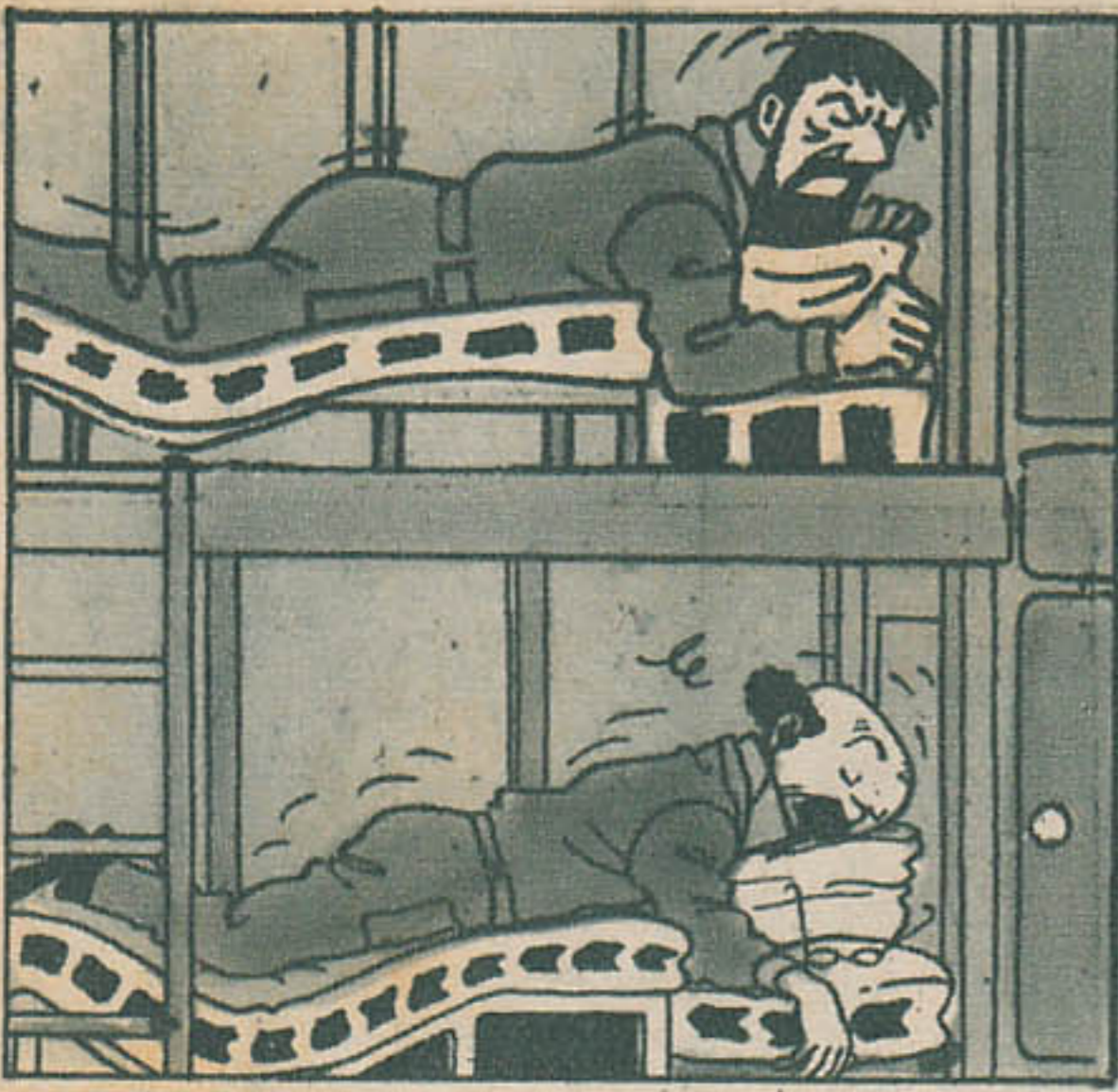


ياه! دى حاجة ترعب خالص؟



ألف مليون لعنة! زى ما أكون
شايل فيل فوق ضهرى!!





الأرض تنادى
صواريخ القمر...
إنتم سامعينا؟



البقية في العدد القادم

من المرصد الى غرفة المراقبة
الصواريخ على بعد ٥٠٠ ميل
من الأرض.. المحرك الذري
اشتغل آليا! كويس، دلوقت
ننصل بالصواريخ!



من المرصد الى
غرفة المراقبة..
إحنا متتبعين
الصواريخ.. كل شئ
يسير على مايرام!



خلاص! يمكن دلوقت فقدوا
وعيمهم! يا لالانرجع لغرفة المراقبة!



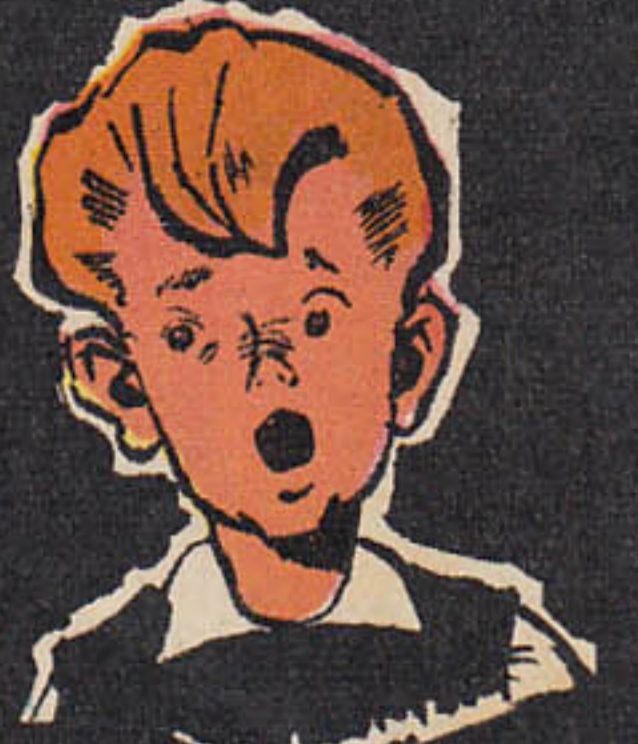
ايناس الشرييني



السراقة

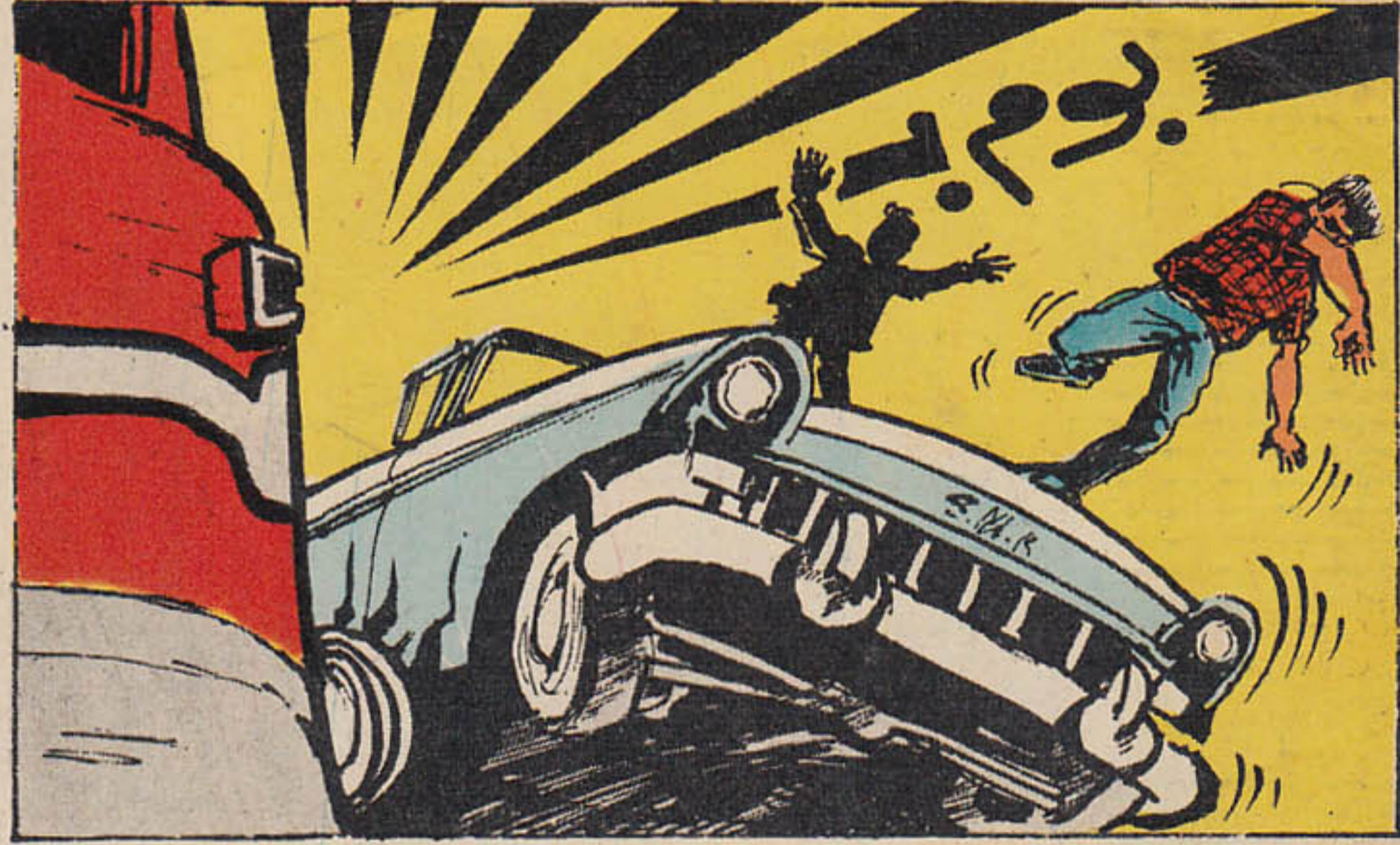


استطاعت الشرطة القبض على أحدهم أفراد العصابة التي خطفت « وائل » ابن أحد موظفي المركز القومي للبحوث ، ليحصلوا على بعض المستندات الهامة . وعلم « دندش » بالحادث ، في الوقت الذي استطاع فيه أفراد العصابة خطف زميلهم المقبوض عليه . وطارد رجال الشرطة سيارة العصابة التي وقفت فجأة عندما أغلق المزلق بسبب مرور القطار



فعلا!

لولا إننا قفنا في الوقت المناسب . كان القطار ضياعنا!



دفع مقر العصابة ...



دول اتأخروا خالص!! أنا خايف يكونوا وقعوا في أيدي الشرطة!

اطمئن ياريس! زمانهم جاين!



لازم كلنا نشترك في البحث عن « وائل »!

وفي المدرسة .. التفت زملاء « دندش » حوله ...

غريبة إنهم خطفوه ومفيش عنده أي خبر!

فعلا! لازم نبّلع
الشرطة حالا!

... ولازم تبّلع الشرطة!!

وزهب دندش "دكرادية" الى مقر الشرطة...

أيوم... خطفوه من قدام
المدرسة، وكان بيصرخ
ويقول: "الحقوقي"!
أصلهم كانوا مجهزين
تاكسي واختفوا بسرعة!

...لازم يكون فيه دليل على
صحّة كلامك!!

أنا ح اجيب
لك الدليل!

أنا مقدر شجاعتك
يا دندش، لكن لازم
يوصلنا بلاغ من
والد "واثل"...

وفي مقر العصابة، كانوا يجلسون في قاعة...

مفيش حد وصل!

إيه ده...؟ أنا
سامع صوت!

جلال

عزم « كالا » زعيم الزادو على
غزو أفريقيا فضم اليه كل القبائل
ومن بينها قبيلة «الكولاني» وكان
يسيطر عليها بطوله الضخمة
مدعيا ان فيها سحرا ،والكن «جلال»
استطاع تحطيم خطته ، فابتعدت
القبائل عنه فغضب « كالا »
واشعل النار في الغابة أثناء وجود
« جلال » وقبيلة «الكولاني» فيها

وكانت النيران قد اشتعلت في الغابة ، وانطلقت الحيوانات
والطيور والزواحف هاربة وقد استولى عليها الرعب ...



واستدار جلال وأخذ يعد في طريق مواز
للصخرة ، وتبعه رجال الكولاني وفهروا بهم ...



دورا وهم كانت صخرة عالية
تنصب في الفضاء ...

إزاي ح نقدر نتقدم
وأمامنا الصخرة
العالية دي ، لكن
أنا عندي فكرة ،
تعالوا ورايا !



وتراجع جلال ورجال الكولاني
أمام النار المخيفة الزاحفة عليهم ...



لازم ح نلاقي طريقة!



محمد خليل محمد



ولكن جهلك و جهال الكويد في
كانوا في أمان داخل الكهف ...



لولاك يا جلال
كنا كلنا إنتهينا!

بس لسه قد امنّا عمل كبير،
لغاية ما نتصر على كالا نهائيا!

وفي تلك الأثناء كان كالا
وهنوده العمالة ينظرون
في الناحية الأخرى من الغابة..



دول لازم يموتوا في النار، أو
ح يموتوا بحراب العمالة!

... حتى وصلوا إلى
منطقة خالية بجوار النهر، ثم
أشار جهلك إلى فتحة كهف..



ادخلوا
الكهف ده!

واندفعوا خلال دقات النيران
ولهم يسعلون ...



وخرج الإنسان خارج الكهف ...



أيها الزعيم، إحنا اكتشفنا
الطريق ده، ولما يحين الوقت
ح نطلع كل القبائل من هنا
علشان يرجعوا إلى أراضيهم!

وعبر الماء فوق الأحجار،
ولفناك رادنا نقادنا بها ...

شايف.. النفق دهح يطلعنا
وراحافة فوهة البركان!



عندك حق وما حدش
يعرفه غيرنا!

وأخبره جهلك أن الفيضان
تسبب في انهيار جدار الكهف عندما
لجأ إليه هو وتودوزو من مدة..

تعالوا نشوف فيه إيه ورا..
أنا جت لي فكرة!



وانغرس السهم في باب كوخ كالا، في
اللوحة التي خرج فيها الزعيم العملاء ...



يا..!

وتسلق جهلك شجرة عالية تسرف على
قرية العمالة، ومن فوقها قذف بها..



دلو قح نصفي حسابتنا
مع كالا نفسه علشان
نضع نهاية لخططه الشريرة!



وعادوا إلى الكهف حيث
كان الرجال ينظرون، ونظر
جهلك إلى الغابة التي تحترق..

النار أثارت البركان
الخامد، استدع رجالك
أيها الزعيم، قد امنّا
عمل مهم نقوم به!



وانتزع العملاء السهم من الباب، واستخلص منه قطعة من قشر
الشجرة كانت مربوطة فيه ...



إيه ده! رسالة من جلال! لكن
لما يقدري عيش؟ ده بيتحداني
ويطلب مبارزتي حتى الموت..
خلاص.. المرة دي ح ينتهي على أيدي!

البقية في العدد القادم

فاتن فوزي



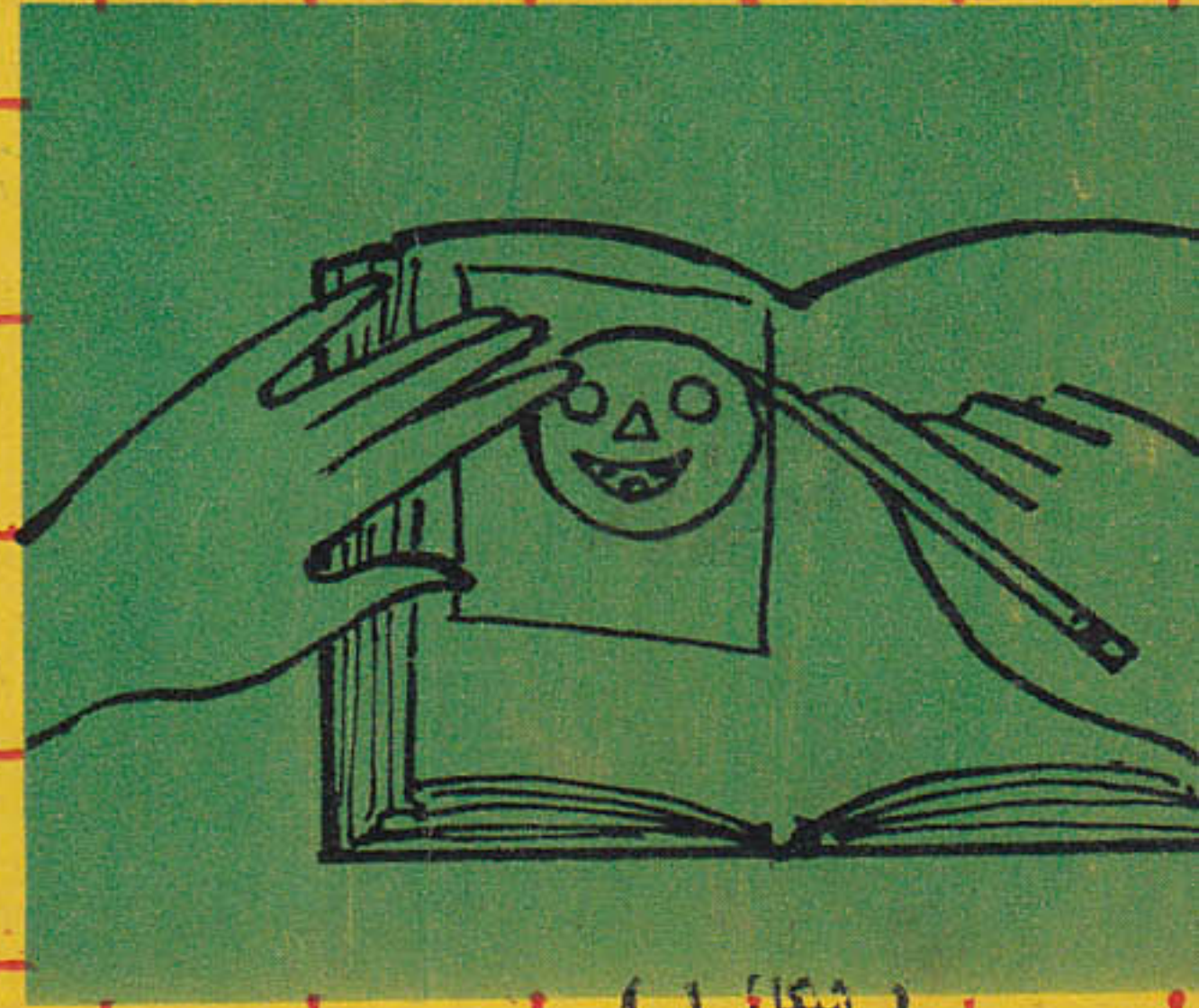
تكبير وتصغير الرسوم



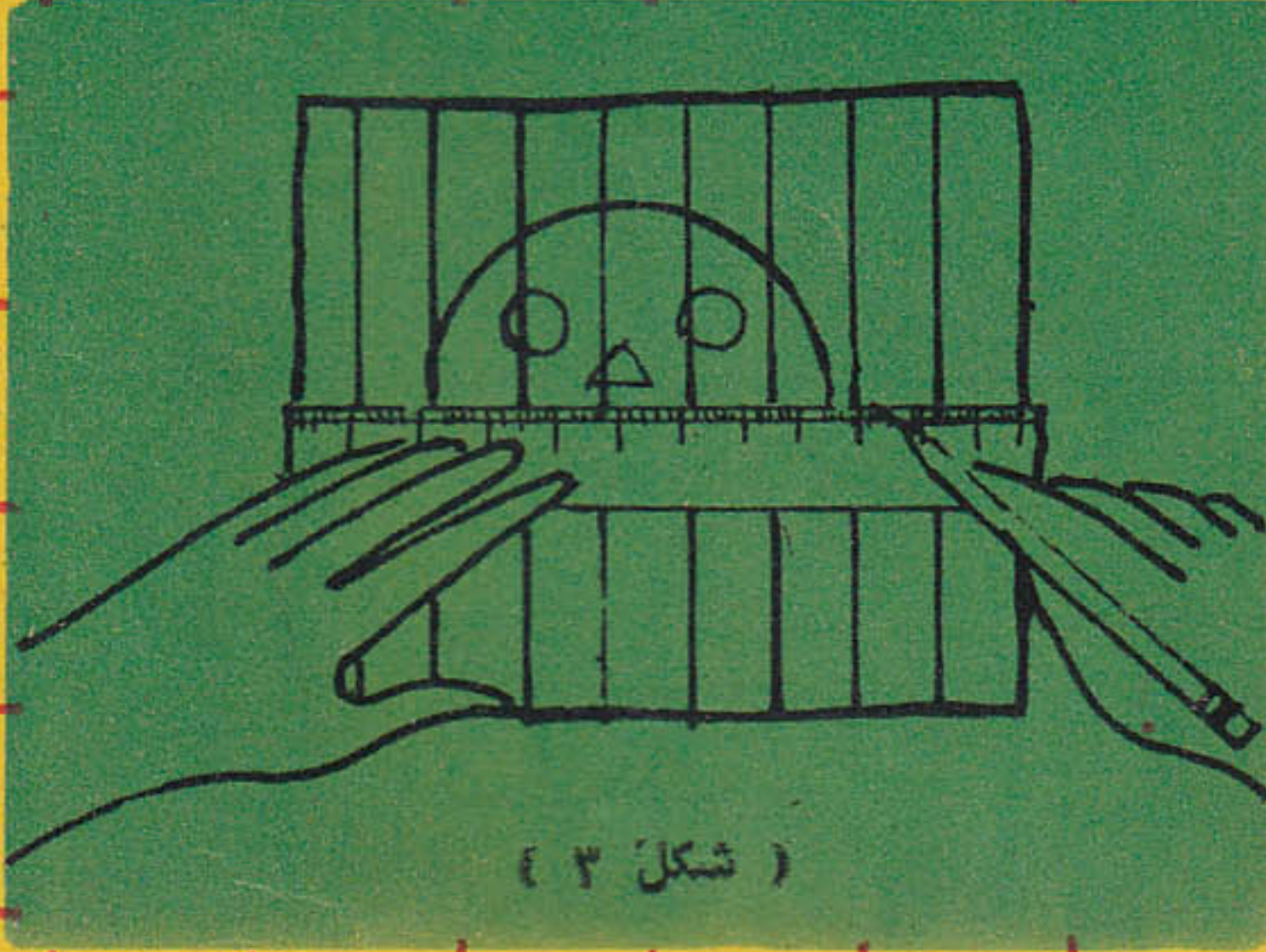
كثيرا ما تحتاج الى تكبير أو تصغير خريطة أو رسم معين . ويمكنك ان تفعل هذا بسهولة مع الاحتفاظ بنسب الرسم الاصلية . و « سمير » يقدم لك الطريقة .

١ - لتكبير الرسم الى الضعف . اتبع الخطوات الاتية :

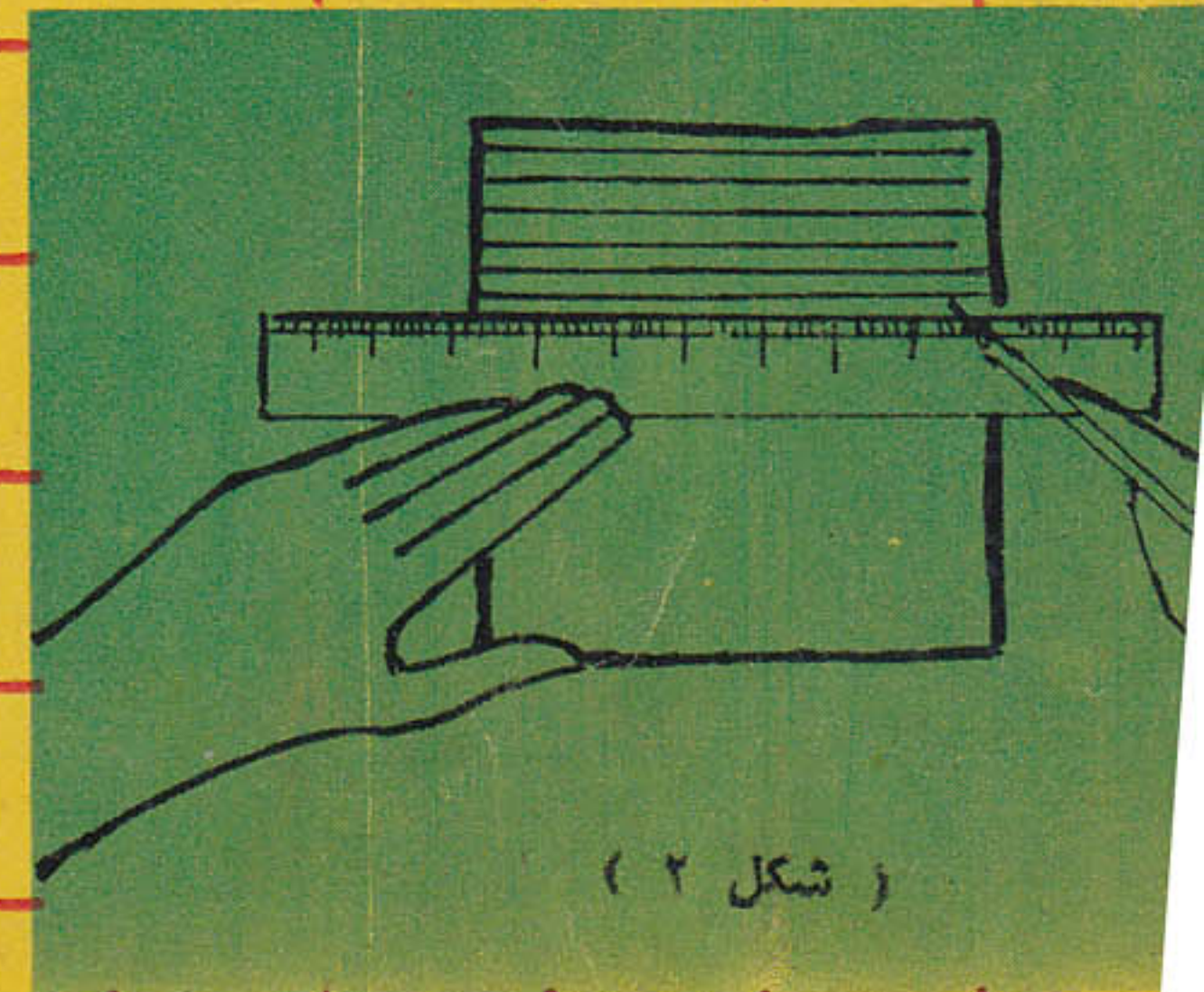
- شق الرسم الاصلى كما فى شكل (١) وقسمه الى مربعات طول ضلع كل مربع واحد وربع سم كما فى شكل (٢) .
- على ورقة اخرى ارسم مربعات طول ضلع كل منها واحد ونصف سم كما فى شكل (٣) .
- انقل تفصيلات الرسم الاصلى الموجودة



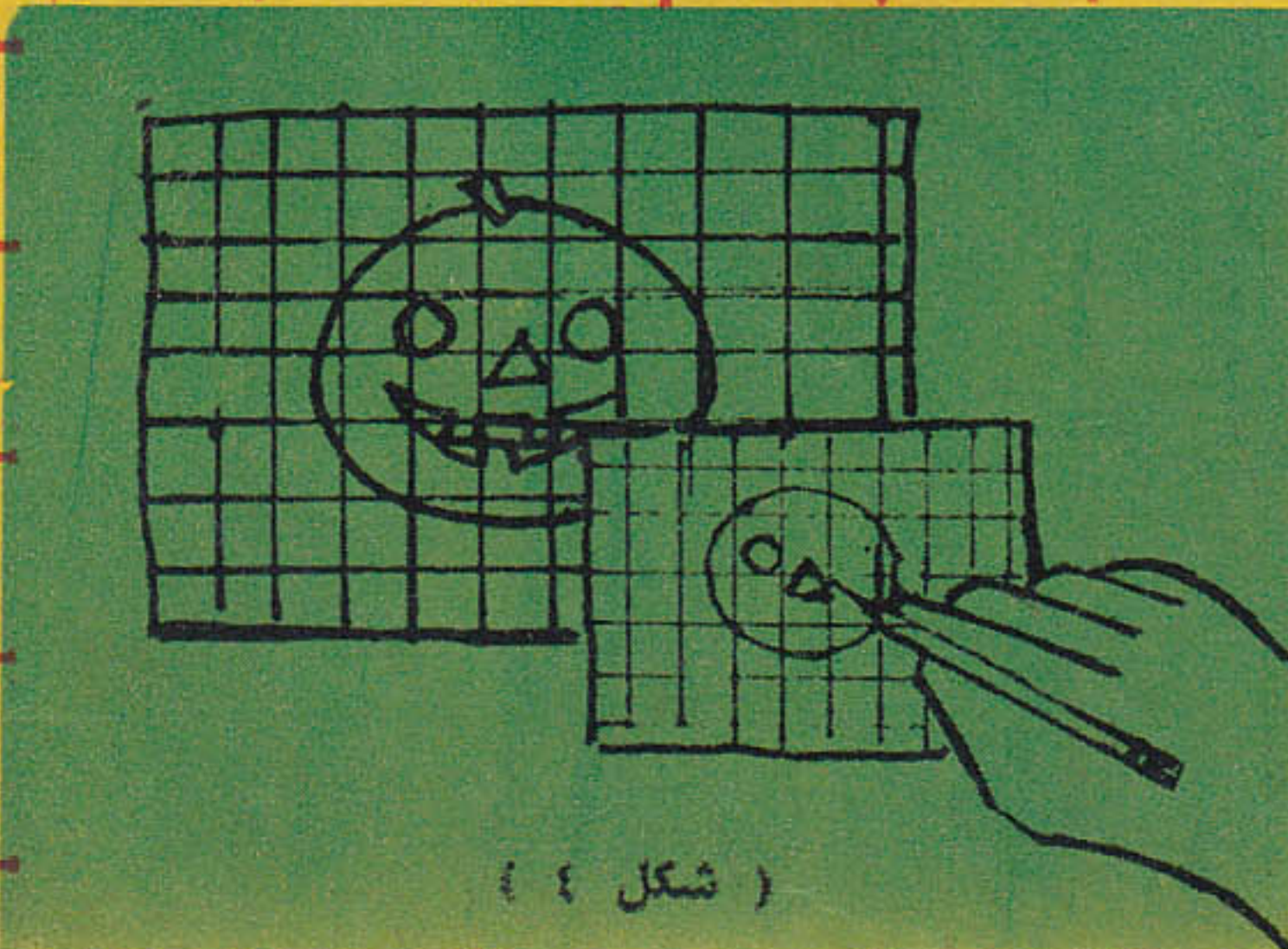
(شكل ١)



(شكل ٣)



(شكل ٢)



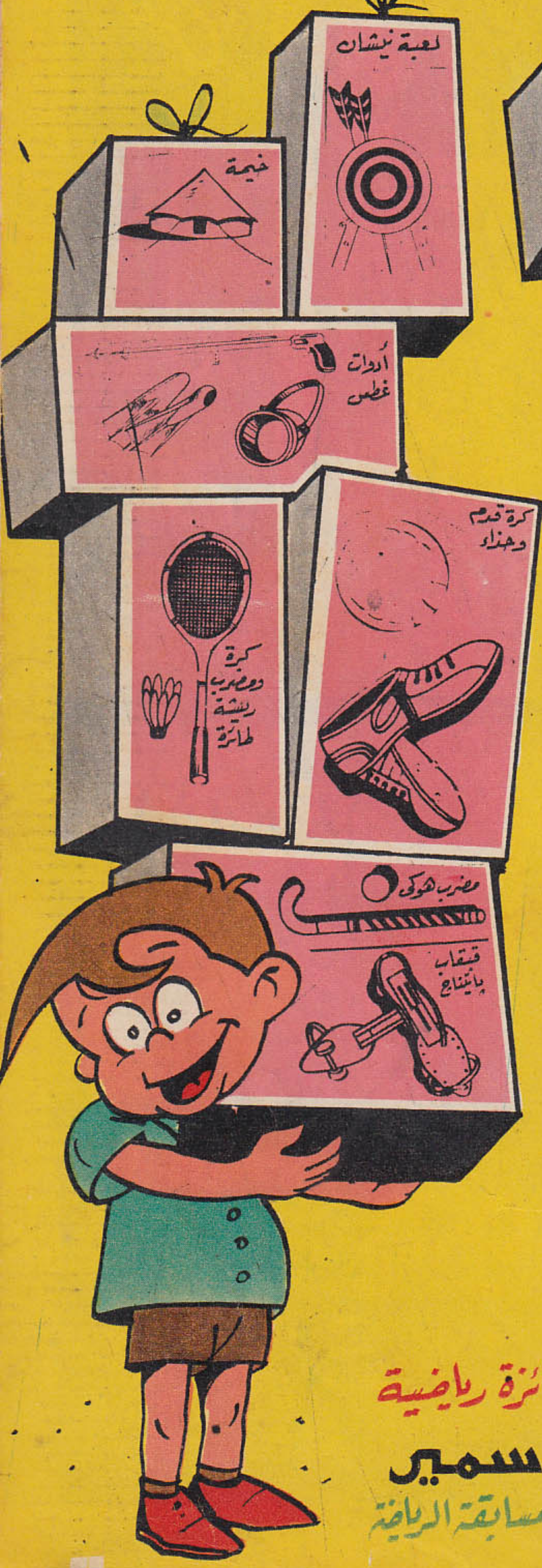
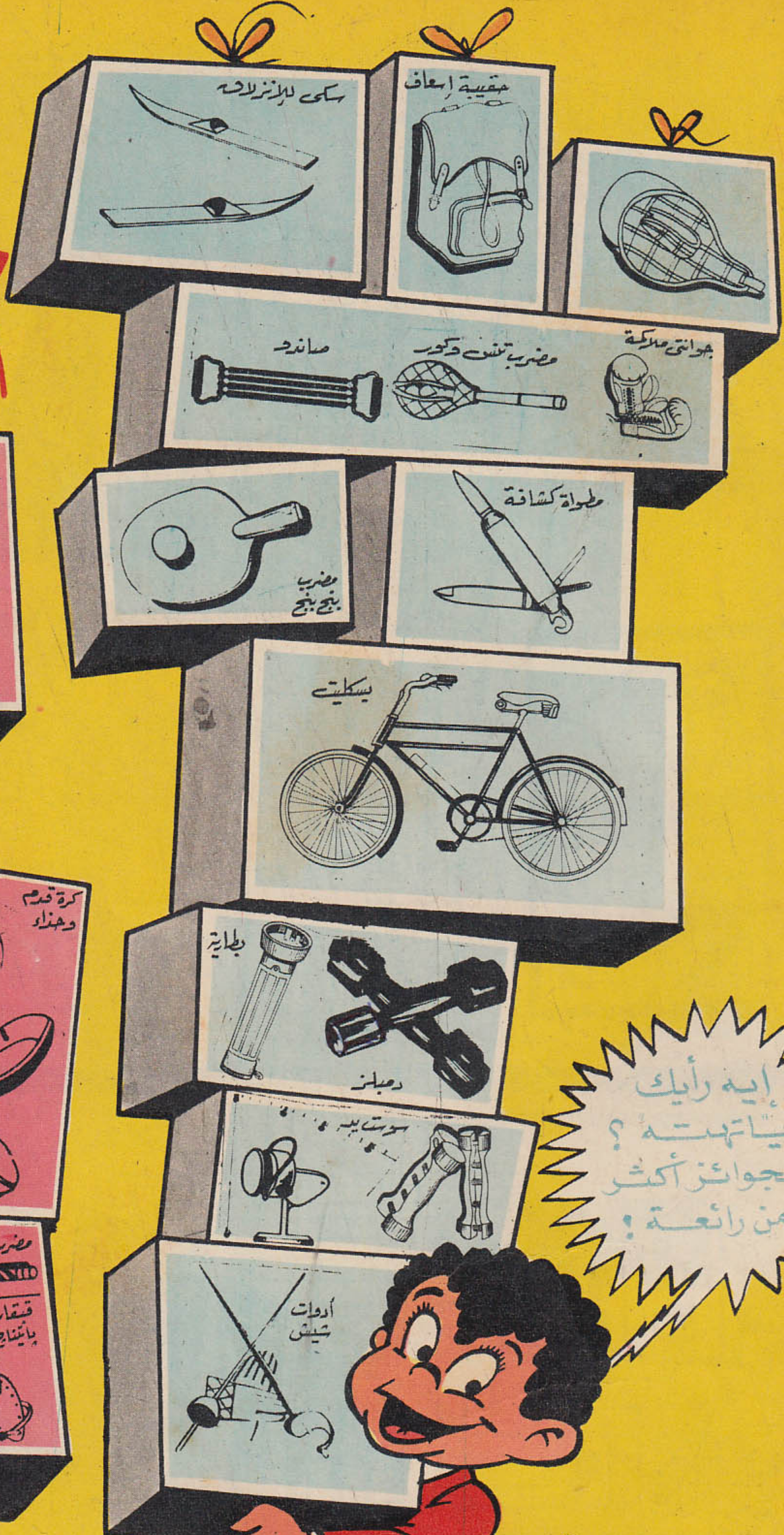
(شكل ٤)

فى كل مربع الى الورقة ذات المربعات الكبيرة كما فى شكل (٤) مستخدما القلم الرصاص وبناية شديدة ، وعندما تنتهى من الرسم سوف تدهش للنتيجة .

٢ - ولتصغير الرسم ، اتبع الخطوات الاتية :

- اعكس العملية السابقة ، أى قسم الرسم الاصلى الى مربعات اثنين ونصف سم ، وانقل الرسم على الورقة الاخرى المقسمة الى مربعات واحد وربع سم كما فى شكل (٤) . وهكذا .. وبسهولة ، وبطريقة علمية صحيحة تستطيع تكبير أو تصغير ما تشاء من الرسوم .

كل ينتظر سابقة الرياضة أروع مسابقات العام كله



إيه رأيك
بأتهته؟
الجوائز أكثر
من رائعة؟

10- جائزة رياضية
يقدمها سمي
للفائزين في مسابقة الرياضة

المسابقة تستمر 4 أسابيع
تبدأ مع عدد 3 نوفمبر 1973
وتنتهي في عدد 2 نوفمبر 1973

اختبر معلوماتك

● متى تم نحت مسلة كليوباترا ؟

تم نحت هذه المسلة الضخمة من صخرتين كبيرتين في مصر القديمة وأقيمت في هليوبولس في عهد « تحتمس الثالث » حوالي عام ١٥٠٠ ق. م . وقد اقيمت في قصر « كليوباترا » عندما نقلها القيصر « أغسطس » عام ١٤ ق. م . وظلت هناك ١٥ قرناً ، ومن هنا جاء اسمها « مسلة كليوباترا » . وقد قدمتها الحكومة المصرية في عام ١٨٧٨ هدية إلى بريطانيا . وهي مقامة الآن في « ميدان فيكتوريا » بلندن . وقد تكلف نقلها عشرة آلاف جنيه استرليني .



● ما هو أكبر طابع بريد ، وأصغر طابع بريد في العالم ؟

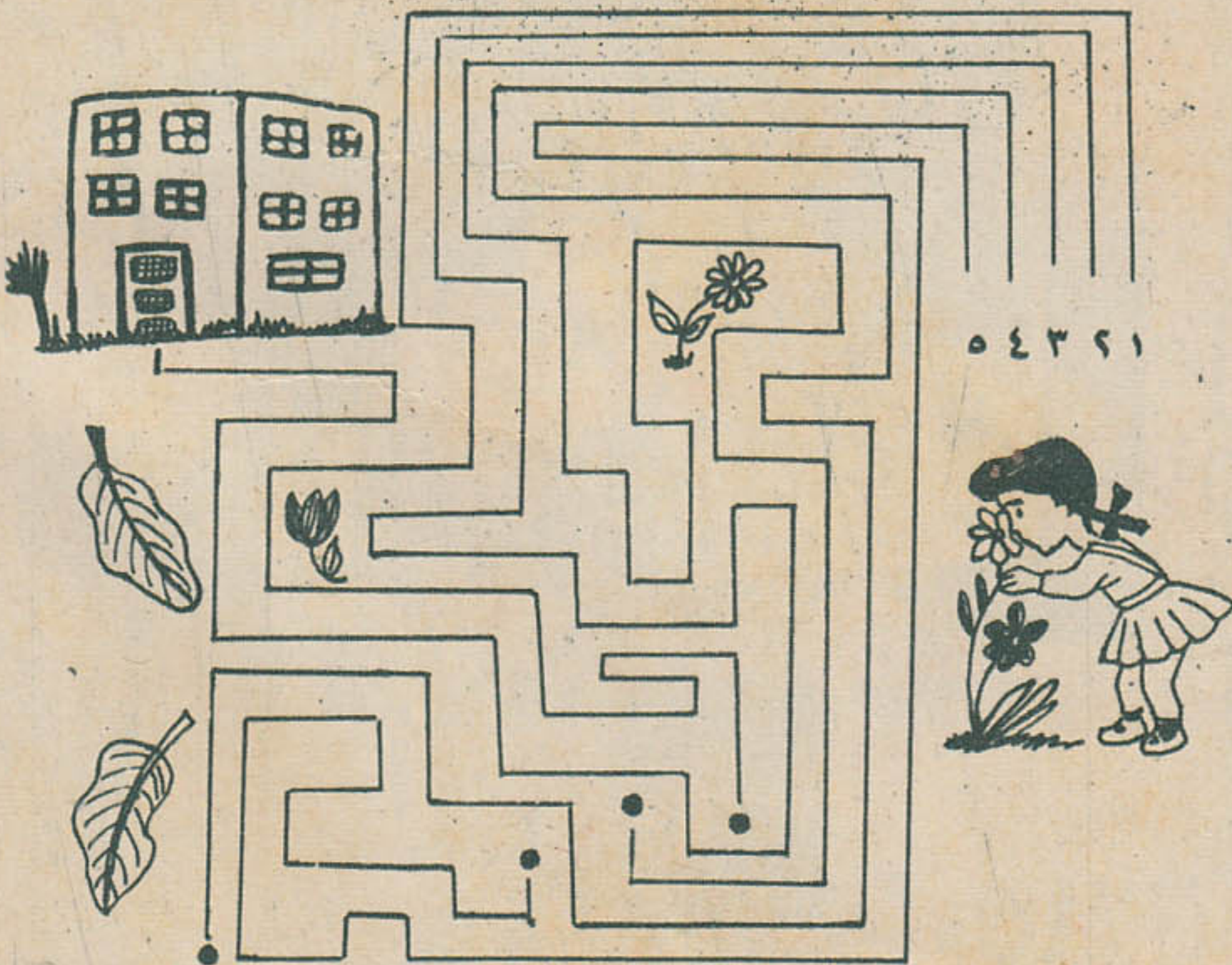
حتى العام الماضي ، كان طابع البريد المستعجل الذي أصدرته الصين في عام ١٩١٣ هو أكبر طابع بريد في العالم فطوله يبلغ نحو ٢٥ سم وعرضه نحو ٧ سم . وفي العام الماضي أصدرت الحكومة السوفييتية طابعاً تذكاريًا عليه صور رجال الفضاء السوفييت الأربعة ، وكان أكبر من الطابع الصيني . أما أصغر طابع بريد في العالم فقد أصدرته حكومة « كولومبيا » في أمريكا الجنوبية عام ١٨٨٣ ويبلغ كل من طوله وعرضه أقل من سنتيمتر



ت
س
ا
ل
ي

أين الطريق ؟

تأخرت هذه الفتاة الصغيرة في العودة إلى البيت ، وكانت قد خرجت لتجمع باقة من الأزهار . وأوشك الليل أن يجيء . والمطلوب منك يا صديقي أن تساعدنا وأن ترشدنا إلى الطريق الصحيح الذي يوصلنا إلى البيت حاول ، ولتأكد



لا اله الا الله : ١٣٢٠

نظر الحل بالقلب





إنتاج

بيسكوم مصر

بيسكويت

أ. ب.



يفذى الجسم ...
يفذى العقل ..
يعلم الطفل القراءة والكتابة

الشركة المصرية للأغذية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

علامة كتابك

لو زرت مكتبة
« سمير » ، لوجدت
أكثر الكتب بها علامات
مختلفة جميلة ، وهذه
واحدة من هذه
العلامات ، يمكنك ان
تصنعها بنفسك ، فهي
سهلة .. جميلة ..
طريقة العمل :

١ - انقل هذا
الرسم على ورقة
مقواة ..

٢ - يمكنك ان
تزين الثوب بورق
الشيكلات المفضل

٣ - اعمل ضفيرة
من بعض خيوط
الصوف السوداء
واربط اخرها بشريط
٤ - وللشارب
خيوط اسود من
الصوف ، وخطه
مكان الشارب ..



النتيجة صفر

هذا المربع عجيب وسحري ...
١ - اجمع الأرقام الثلاثة التي في أى
صف أفقياً أو رأسياً .
٢ - اجمع الرقمين المتواجدين من
حاصل الجمع الأول ..
٣ - اطرح من حاصل الجمع رقم
(٦) ...

ستجد ان النتيجة
دائماً صفر ...

مثال

$$10 = 4 + 9 + 2$$

$$6 = 1 + 5$$

$$6 - 6 = \text{صفر}$$

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

الشعاع

وأشهر الغابة

أروع مفامرة تدور
أحداثها الرهيبة بين
الأردغال والأصراش..!



مهمتنا انتهت يا سناء
نقدر نرجع لبلدنا!

أيوه!!
فعلا!



دي برقية من السكرتير
العام للأمم المتحدة:
"تهنئتي الشخصية،
الأمم المتحدة والعالم
فخوران بكم جميعا!"



كانت البعثة الطبية التي يرأسها الدكتور "عادل"
والدكتور "لواجا" والممرضة "سنا" قد قضت على
الوباء في الغابة وأُخذت تستعد للرحيل...



وعلى بعد بضعة آلاف
من الأميال في مقل
قصب سكر باهري جزر
البحر الكاريبي وقعت
هوارت أدت إلى تغيير
مشاريع الكثيرين...



وفي المدينة التي تقوم
على حافة الغابة..

أنا أريد ترشيح
الدكتور "لواجا"
رئيسا للمدينة!



أنا نفسي
أقضي أجازة
هنا...!!



وبينما كان أفراد البعثة
يجهزون أمتعتهم...

أناح ارجع مصر... وإنت
أناح ارجع (يا دكتور "لواجا")
تيلدي في حافة الغابة،
وانت يا "سنا"؟



أما سناء فقد جلست
تكتب للشبح رسالة تخبره
فيها أنها تريد أن تقضى
أجازتها في الغابة،
وأنها في انتظار رده ...



ممكن تؤدي لى خدمة ؟
يكل سرور يا آنسة،
إحنا عاوزين نود
جميعكم فى علاج
شعبنا !!



أنا عاوزة واحد من العدائيت يوصل
الجواب ده للشبح فى أعماق الغابة !
إحنا مستعدين لاي خدمة !
غير دى يا آنسة ، لأن الأهالى
بيخافوا يروحوا هناك ..



ما حدش من سكان الغابة
يروح لمقر الشبح خوفاً
من الأقزام !!
لكن أنا لازم أبعث
الجواب ده ...



واذا العداء أخذ
معاه الميدالية
دى ، ح تحميه
من أى خطر ؟



دى ميدالية الشبح ! حامل الميدالية
دى ما يخافش أبداً ؟! خلاص
جوابك ح يوصل !!



وكان معنى الميدالية
أن صاحبها تحت
حماية الشبح ...

وعندما استعد أفراد البعثة للرحيل ...

الوداع يا دكتور "لواجا" !
أشكركم لأنكم جيتم من بلادكم
علشان تساعدوا شعبنا !

وقد عاوز يقابلك
يا دكتور "لواجا" !



وقد منيت ؟

مت
العاصمة !



إحنا جايت نبلغك
إن مجلس المدينة
وافق على اختيارك
رئيس للمدينة !





وكان هناك شخص آخر
لا يصدر ما حدث ...

الدكتور "لواجا" رئيس
للمدينة؟ دهح يقاوم
خططنا!



أهنتك يا صديقي!
(حاجة عظيمة
يا دكتور "لواجا"!



إنت خدمت
البلد كثير!
والشعب كمان
بيثق بك؟!!



الشعب عارف
خدماتك
كويس يا دكتور
"لواجا"!



أنا رئيس
للمدينة؟
أنا مجرد
دكتور!



ولكن كان هناك مجرمون وأسرار
يفسدون الحياة ويعرقلون التقدم...

يعني الدكتور "لواجا" أصبح رئيس المدينة!
مستحيل! دا خطر علينا!!

وكان هؤلاء الأسرار
نظمون عصابات خطيرة
تستخدم الأسلحة الحديثة



... أما خارجها فقد
كان هناك تقدم
هائل ...



وفي داخل الغابة لم يكن
شيء قد تغير في مدى
آلاف السنين ...



الولاء التي قضينا
عليه هنا انتشر في
البحر الكاريبي،
والأمم المتحدة
عاوزانا نروح هناك!

ياه!



منين؟!
من الأمم
المتحدة!



ياريت الشيخ
يكون معانا!
تلغراف يا دكتور
"عادل"!!



وفي مقر البعثة في الغابة...
عاوزكم تحضروا حفلة
تعييني رئيس للمدينة
يا دكتور "عادل"، إنت
بكل سرور! "وسناء"!!



عصابة "بابول" الخطيرة
اعترضت على انتخابك
يا دكتور لوجا... وقائمة
بثورة في المدينة..!
فيه قتال في العاصمة؟



انا كنت ناوية
أقضى أجازتي في
ضيافة الشيخ!



وامتحح نروح ؟!

حالا ... البعثة كلها ح نروح
فيما عدا الدكتور "لوجا"، وانت
مخيرة يا سناء! إلا إذا كان عندك
اعتراض.. أنت متطوعة ؟!



ووصلت الأخبار إلى الشيخ الذي كان يخشى
قيام فتن وقلاقل في المدينة.. ثم
تنقلت إلى الغابة...



... واهتمت الأمم
المتحدة بالأمر...

فتنة خطيرة
في غابات
"البنغال"!



وبدأ القتال في المدينة
على حافة الغابة...



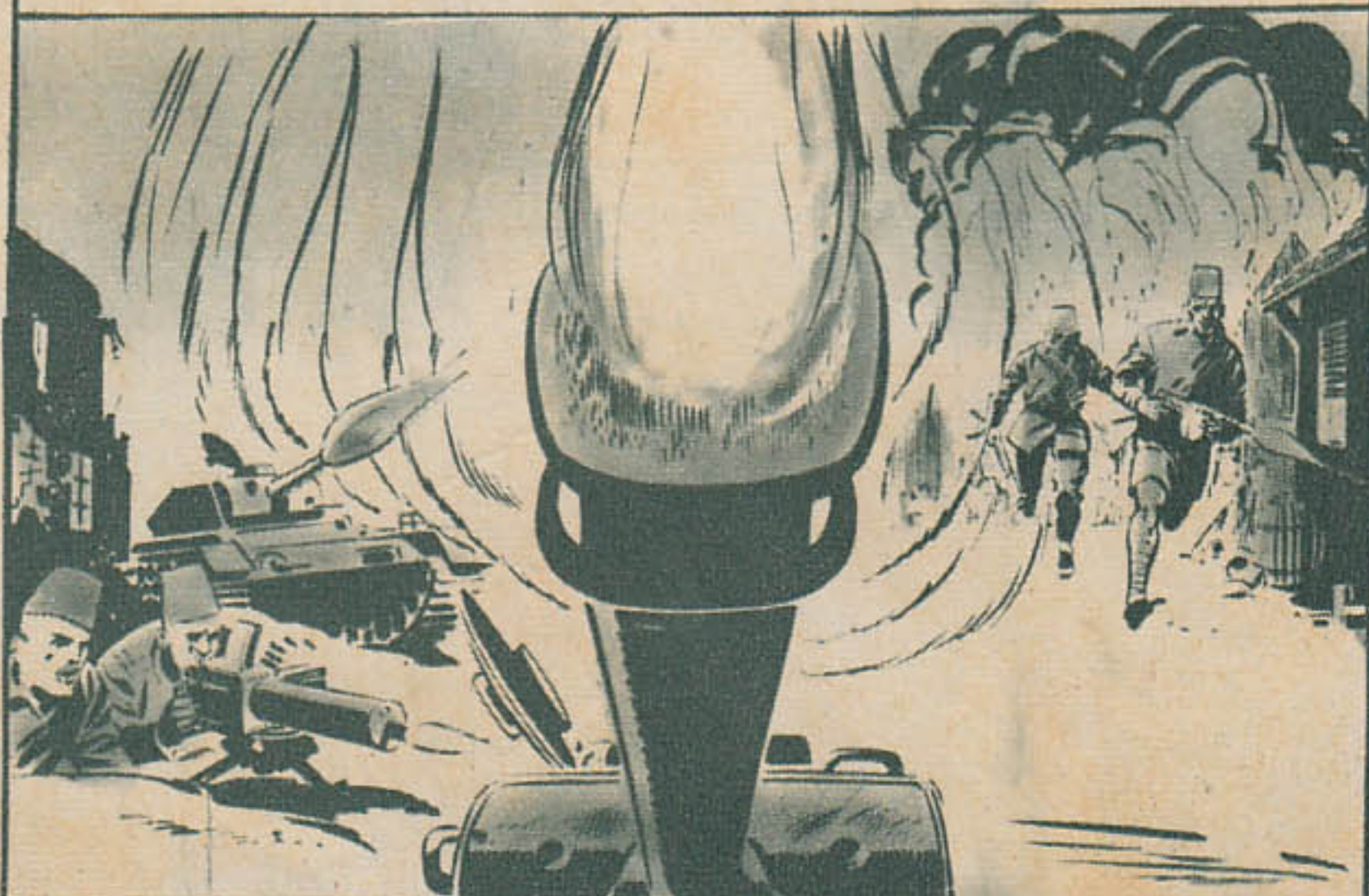
ابعت نداء إلى جميع
زعماء القبائل علشان
يجتمعوا في مقرّي
بسرعة !!



آدى اللي كنت
بالفكر فيه! القتال
وصل الغابة!



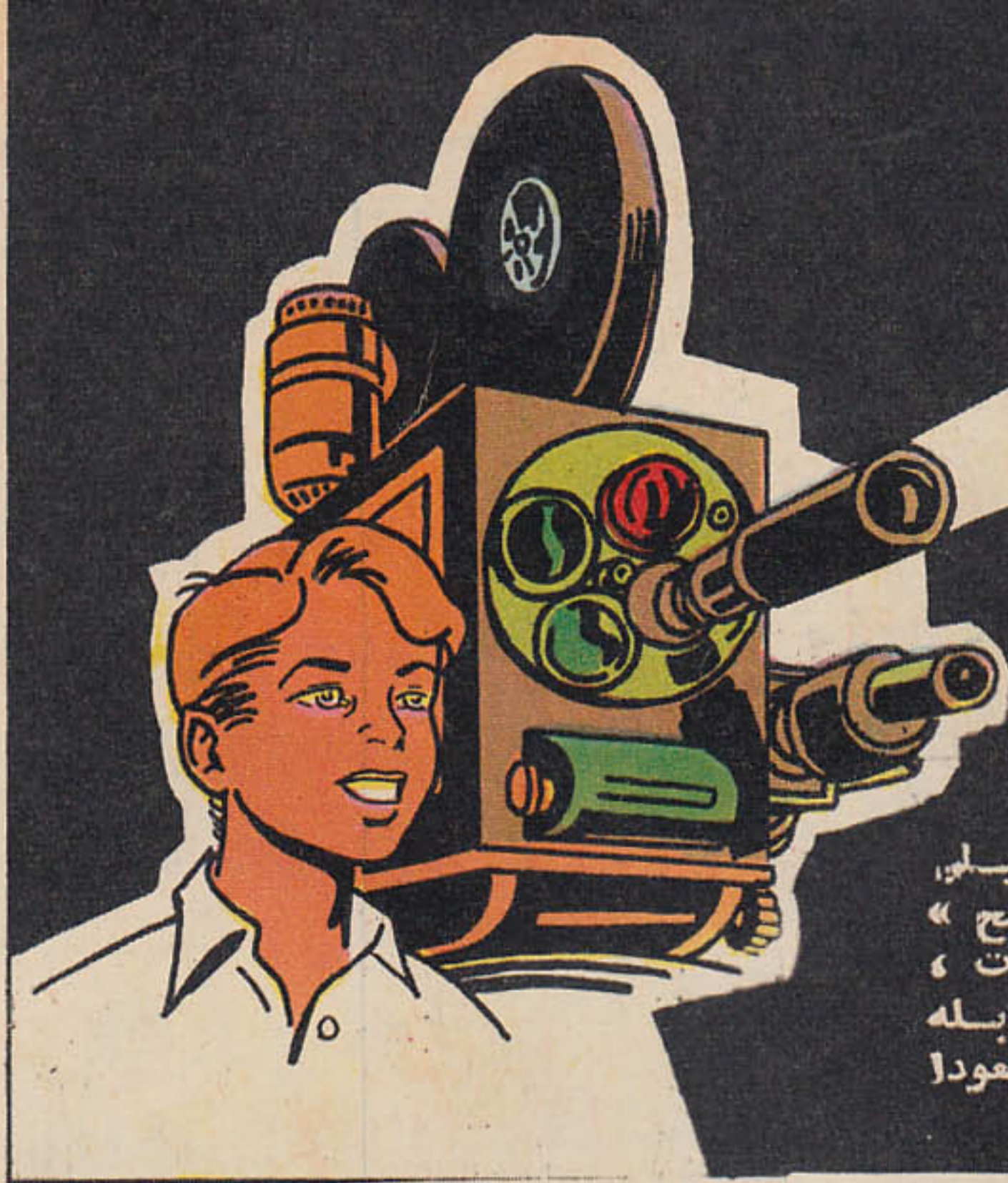
وبدأ رجال الأمن يقادمون الأشرار،
دهرب بعضهم، ولجأ إلى الغابة ونشر
الرعب بين الأهالي هناك...



البقية في العدد القادم

محمد محمد عبد اللطيف





سامح في هوليوود

خطفه الشريان « جيونز » و « مور » « سامح » بايعاز من وكيله أعمال « آلان » وسجنه في مكان مجهول فأخبر « آلان » أصدقاء « سامح » بمكانه فأسرعوا اليه واستبكبوا مع الاشرار في معركة بالمسدسات ، لكن سامح استطاع الهرب ظانا أن الرصاص موجه اليه . وفجأة قابله « آلان » وقرر « سامح » أن يعود لمساعدة الاصدقاء .. وقررا أن يعودا لمساعدة أصدقاء « سامح » ..



واقتنع سامح بالفكرة
وانطلقا بالسيارة ---



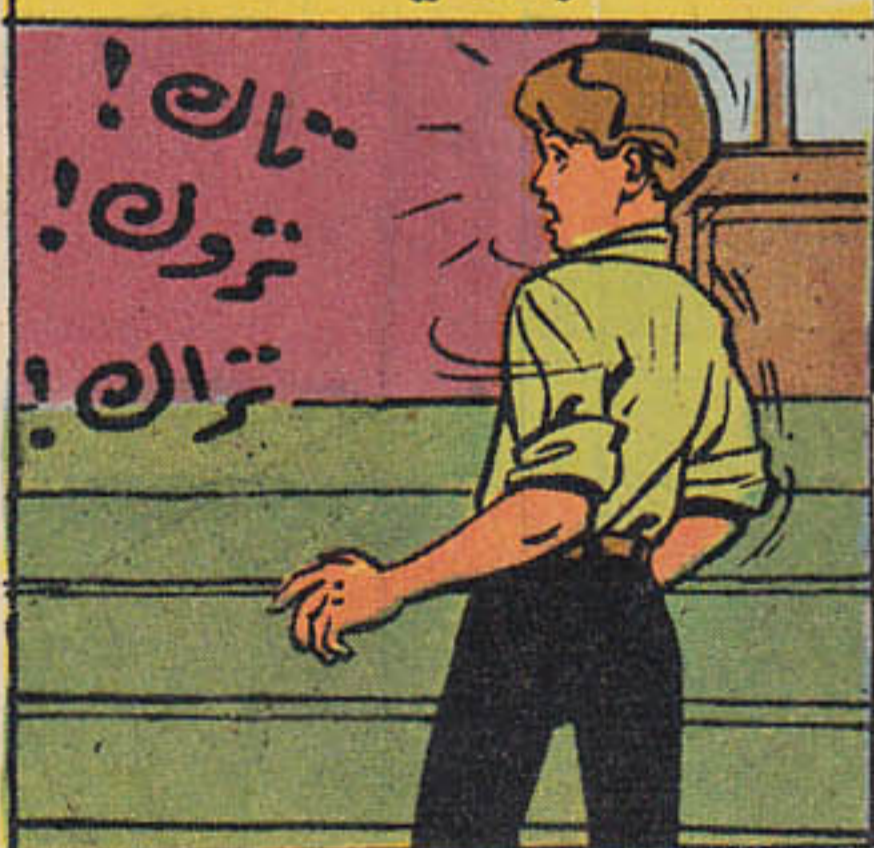
مكن .. مستحيل اتخلى عن اصدقائي!
فكر كويس .. لو اننا ركبنا
العربية يحتمل اننا
نقابل عسكري!



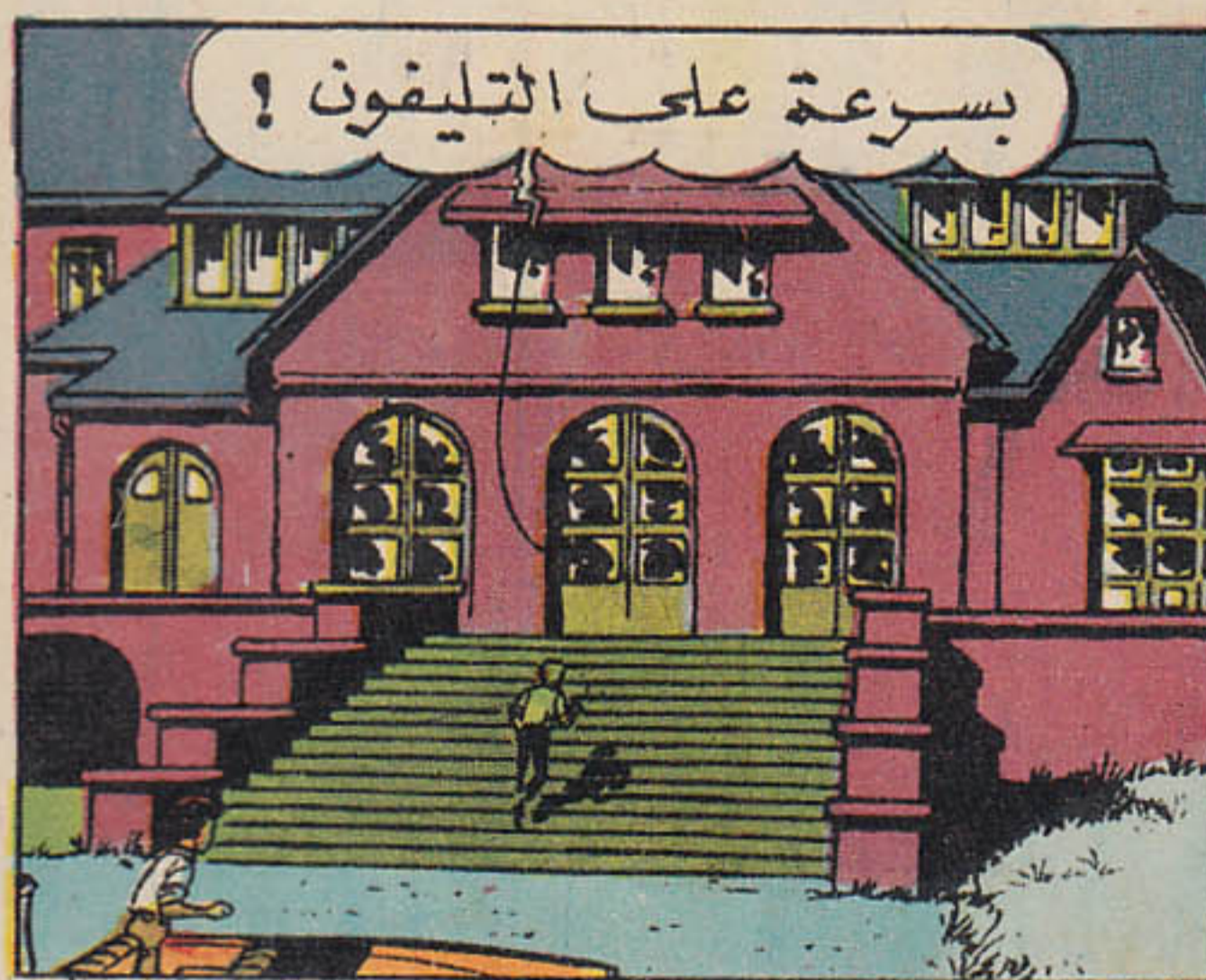
عاوزنا نعمل إيه ؟
ومفيش معنا سلاح !



دوقف سامح فجأة عندما سمع
صوت زجاج ينكسر ...



يا مان!
تروك!
تزان!



بسرعة على التليفون !



أما حظ وحش ! ولا عسكري
لغاية دلوقت !

مش مهم ! إحنا وصلنا لوس
أنجلوس .. تبقى نتكلم من
القبلا بتاعتك !!



إنت نسيت التليفون يا سامح ؟
لحظة يا آلان .. عمر سهم
ما يعمل كده من غير سيب !

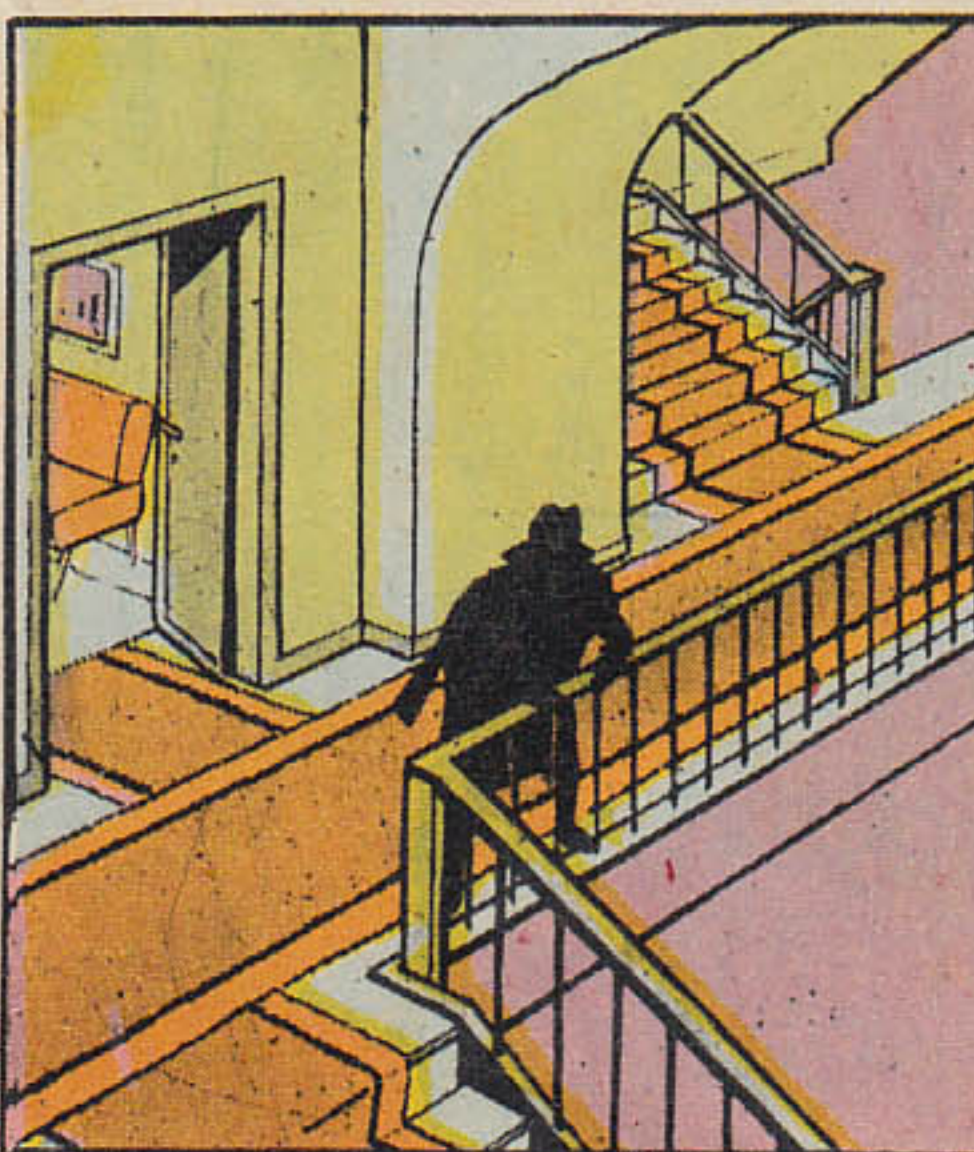


"سهم" !! إيه
الحكاية ؟!



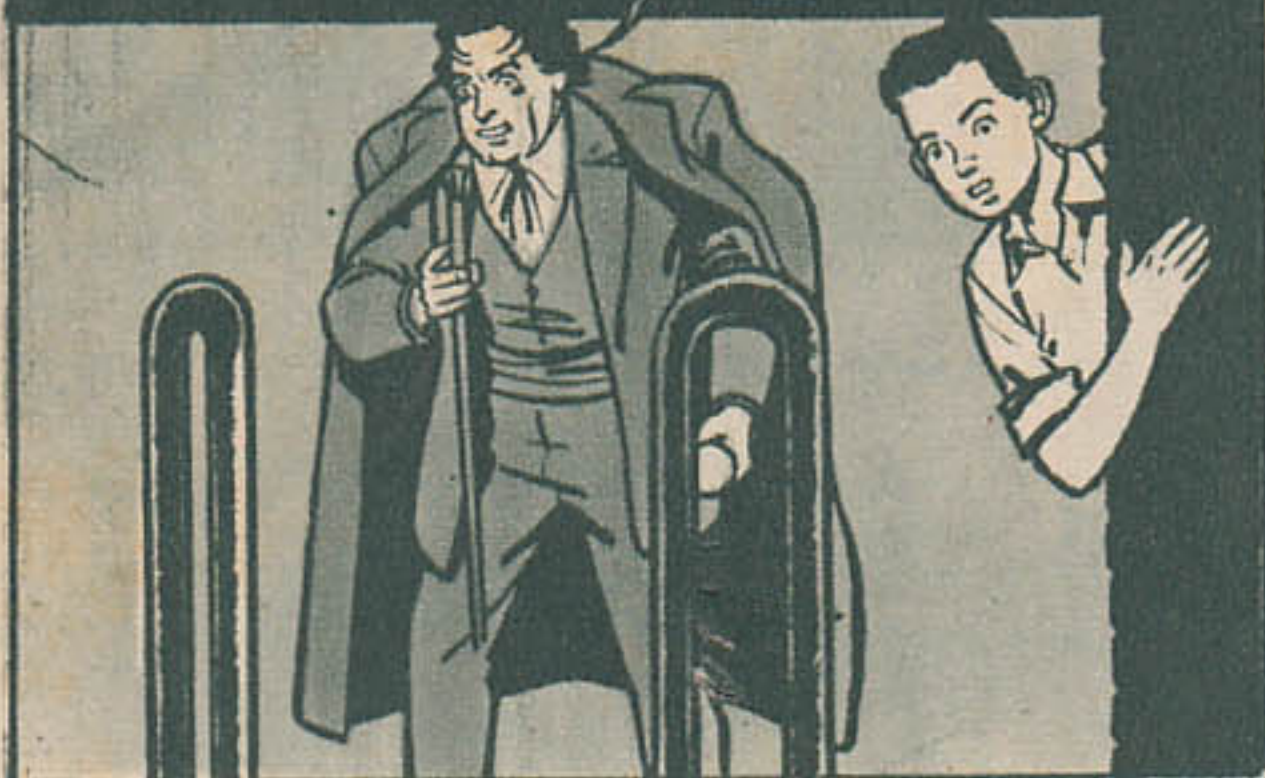
وكان سهم هو الذي يقفز
من أمرة نوافذ القبلا ...



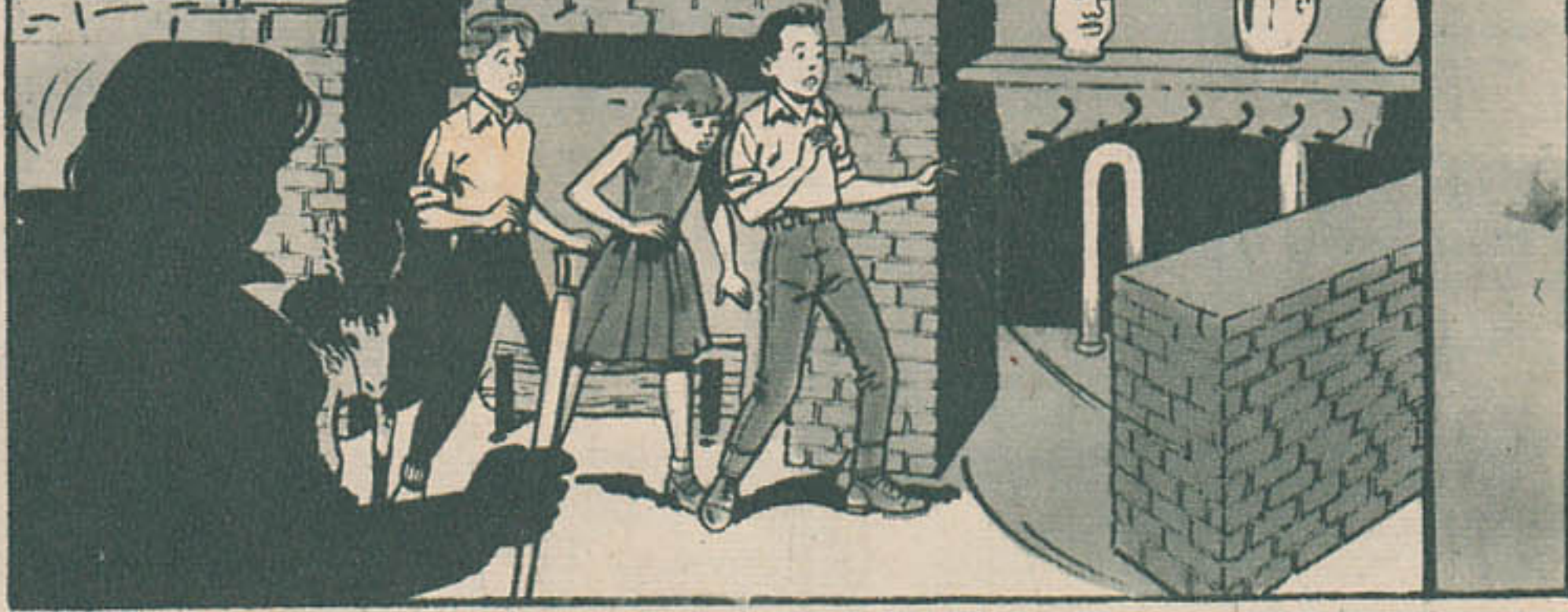




الكنز! كنز!
بيللا بيرل!!



وفجأة، وبلا مقدمة
انفتح مخبأ سرى
تحت الأرض..



وكان "سامح" أول من نزل...

البيردى عميقة خالص!!



ياللا.. انزلوا تحت..

وأنا وراكم!!



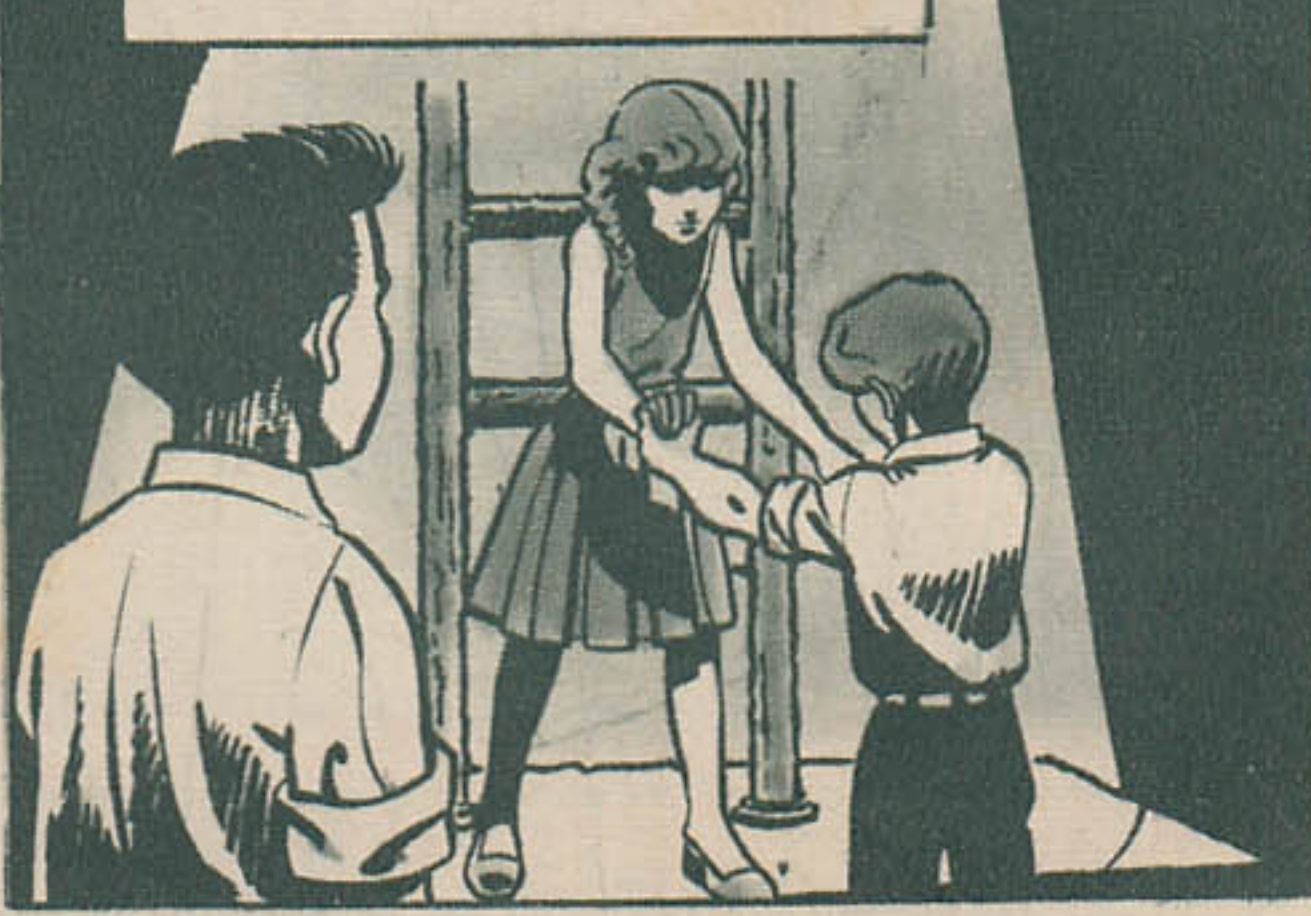
من عشرين سنة، وكل الناس
بيعاملوني زي المجنون! وأنا
كنت متأكد إنه فيه كنز
في البيت ده!!



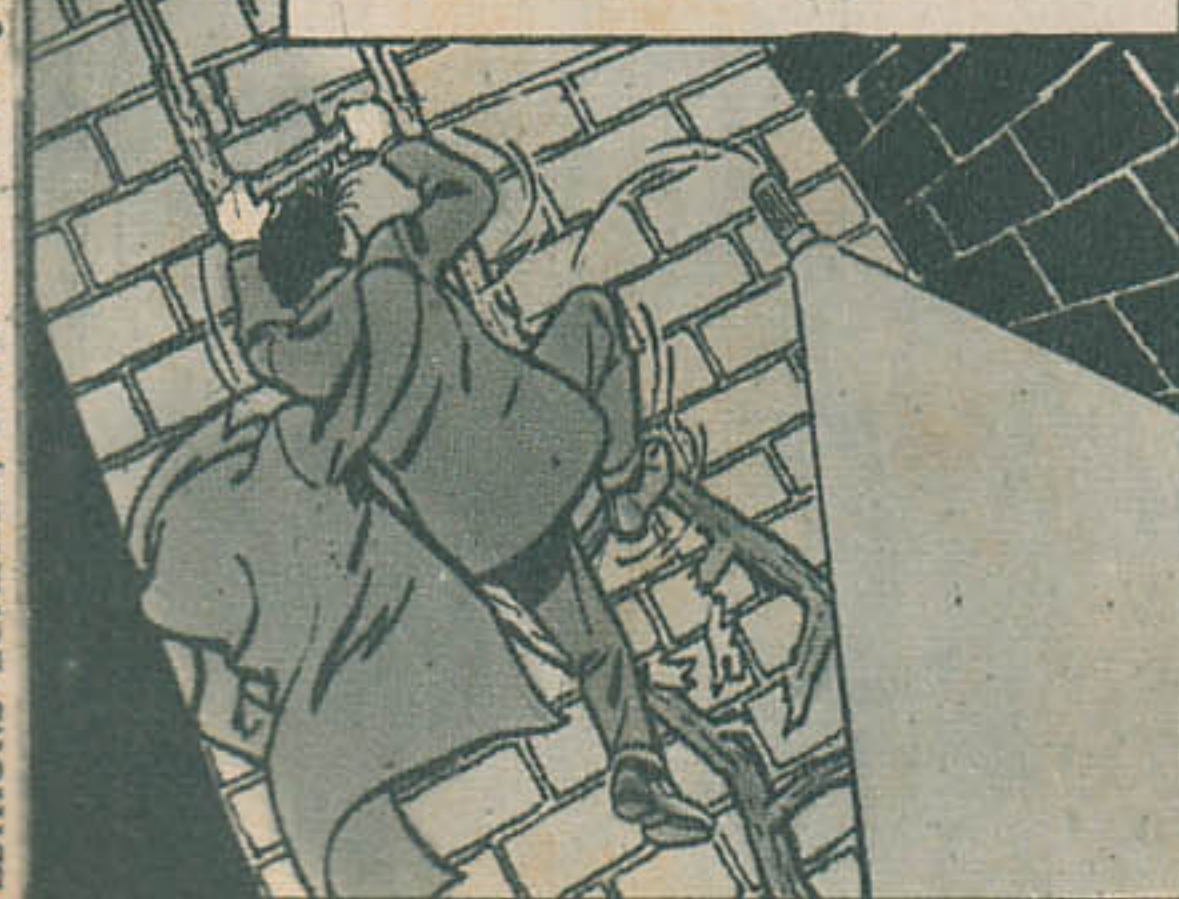
انتظروني تحت السلم!
واوعوا تتحركوا... أنا
مراقبكم كويس!!



وبعد قليل لمح به
"آلان" و"فاتن"...



... فأمسك بالسلم
الذي هوى تحته...



... انكسرت درجتان
تحت ثقله "جاري"...



ولكن في منتصف السلم..



البقية في العدد القادم

أسامة إبراهيم



كفر أبو تخن

علاء وكنوز

في مغامرة



مني فني السيد

اكتشف « علاء » أن عصابة تستفيد من النزاع القائم بين عائلتي « ابوطبل » و « أبو زمر » ، فطلب من « كندوز » أن ينضم الى العصابة ، فقابل « كندوز » أحد أفرادها ، وقدم له نفسه باسم « السقاج » وكان « علاء » يراقبهما ، وبعد أن قابل « كندوز » رئيس العصابة





خطا يجب ان يتجنبها لاعب كرة القدم

باليد أو باى جزء من أجزاء الذراع .

٨ - دفع اللاعب المنافس باليد أو بالذراع .

٩ - امساك الكرة أو ضربها أو قذفها باليد أو بالذراع ، (حارس المرمى وحده هو الذى لا يخضع لهذه القاعدة طالما كان موجودا داخل منطقة الجزاء)

وخمسة أخطاء أخرى

وهى الاخطاء التى يعاقب عليها الحكم برمية حرة غير مباشرة « اى تحتسب هدفا اذا دخلت المرمى مباشرة » . وهذه الاخطاء هى :

١ - اللعب الخطر . مثلا اذا حاول اللاعب ضرب الكرة بقدمه عندما تكون فى يد حارس المرمى .

٢ - محاولة الهجوم بالكتف عندما تكون الكرة بعيدة عن اللاعب

٣ - اعتراض اللاعب المنافس (أى محاولة الوقوف بينه وبين الكرة مع عدم لعب الكرة)

٤ - الهجوم على حارس المرمى الا اذا كان يمسك بالكرة

٥ - وبالنسبة لحارس المرمى اذا مشى بالكرة اربع خطوات من غير ضربها على الارض (تنطيقها)

وهذه الاخطاء قد تبدو سهلة على الورق ، ولكن قد لا تبدو كذلك بالنسبة للحكم الذى عليه ان يتخذ قراره بسرعة ومن غير تحيز لاي فريق ، ولكن على الجمهور وعلى الفريقين احترام قرارات الحكم وقبولها حتى لو كانت خطأ

التليفزيون ، فلا بد أن تعرف هذه القواعد لتعرف لماذا يقطع الحكم اللعب بصفارتة ، ولماذا يعاقب هذا الفريق أو ذاك برمية مباشرة أو غير مباشرة ، ولماذا لا يصفر مع وقوع الخطأ!

تسعة أخطاء

هناك تسعة اخطاء يستلزم الوقوع فى احداها العقاب برمية مباشرة ، وتستبدل برمية جزاء « بنالتى » اذا وقع الخطأ



فى منطقة الجزاء . وهذه الاخطاء هى :

١ - ضرب اللاعب المنافس أو محاولة ضربه بالقدم .

٢ - ايقاع اللاعب المنافس أو محاولة ايقاعه

٣ - السوثوب على اللاعب المنافس .

٤ - الهجوم على اللاعب المنافس بطريقة عنيفة قد تعرضه للخطر .

٥ - الهجوم على اللاعب المنافس من الخلف .

٦ - ضرب اللاعب المنافس أو محاولة ضربه باليد .

٧ - امساك اللاعب المنافس

كرة القدم هى من غير شك ، اكثر الالعاب انتشارا فى العالم ، فلا يوجد بلد لا يلعب شباب هذه اللعبة بحماسة شديدة . والسبب فى هذا سهولة الطريقة التى تلعب بها كرة القدم من ناحية ، وبساطة قواعدها من ناحية اخرى . والذى يشاهد مباراة كرة قدم لأول مرة يفهم كل ما يجب أن يفعله لاعب الكرة على وجه التقريب .

ولكن كرة القدم تخضع

لقواعد عديدة قد لا يكون اللاعب نفسه عنده فكرة كاملة عنها . ويبلغ عدد هذه القواعد ١٧ قاعدة ، ولا بد من مراعاتها فى كل مباراة ، منها ما يتصل بمساحة الملعب ، ووزن الكرة ، وما يلبسه اللاعب . الخ . ولكن أهمها ما يتصل بالعقوبات التى يوقعها الحكم على اللاعب اذا ارتكب غلطة فى اللعب .

وأنت ايها الصديق ، سواء أكنت احد افراد فريق كرة القدم فى مدرستك ، أو ناديك أو حيك ، أو كنت تشاهد المباراة فى الملعب أو على شاشة

ماذا يجربك؟

تجيب عنها
ماما لبيخ
الدكتورة الطبية جيب عنها
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمير » الاعزاء
يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتى
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحبر
ويخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة
أو طرائف .. الخ .
٣ - لا بد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
« صفحة ٣١ »
٤ - أن يرفق بالخطاب مطروف عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن
يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

س : من المعروف أن الدورة الاوليمبية تقام كل
أربع سنوات ، فى احدى العواصم ، فالدورة الاولى
أقيمت فى « أثينا » عام ١٨٩٦ والثانية فى « باريس »
عام ١٩٠٠ والثالثة فى « لوس انجليس » عام ١٩٠٤
ففى أى مدينة أقيمت الدورة الرابعة ؟
أحمد محمد بودى - الكويت

ج : أقيمت دورة الالعاب الاوليمبية الرابعة فى
مدينة لندن عام ١٩٠٨ أما الدورة الثالثة فقد
أقيمت فى مدينة « سانت لويس » بأمريكا وليس فى
مدينة « لوس انجليس » كما ذكرت .

س : كم يبلغ عرض المضيق الذى يفصل جزيرة
« فرموزا » عن الصين ؟
مجدى سيد ابراهيم - النيل

ج : يبلغ نحو ٢٤٠ كيلومترا .

ردود سريعة

● الى الصديق هانى جورج : ان والدك يريد ان
لك النجاح ويتفوق .. فتفاهم معهما ، واهم شيء أن تظل
واقفا بنفسك ، وبقدرك على النجاح بتفوق ..

● الى الصديق لطفى عيد - المنصورة : اجعل
النجاح هدفا تسعى اليه بكل طاقتك ، حتى لا تفقد
مستقبلك .. ان المستقبل هو الشيء الوحيد الذى
بقى لك ..

● الى الصديقة مایسة البديوى : ان لكل منا نقطة
ضعف معينة ، تقى بنفسك وبقدارتك الاخرى ، ويبدو
أن لديك حيوية ذهنية ، وحيوية عاطفية يمكن أن
تستفيد منها فى هواية مفيدة مثل الرسم أو الموسيقى
أو التصوير أو الكتابة ..

● الى الصديقة س . بسيونى - الجيزة : سن
المراهقة هى دائما سن قلق ، وهى دائما تؤدى الى
بعض اضطرابات فى السلوك .. انها سن استكشاف
ودوار جسمانى وانفعالى شديد ، ولقد مررنا جميعا
بهذه السن .. اشغلى وقتك بالرحلات والنشاط ..

● الى الصديق عوض عبد الفتاح - امبابه : نحن
فى حاجة الى الخير الصناعى ... أن مجتمعنا فى
حاجة الى كل يد عاملة ، اطمئن فمستقبلك مضمون
١٠٠ ٪ بعد أن انشقت الارض عن مصانع ومداحن ..

س : أشكو من ضيق فى التنفس أثناء لعب الكرة
واحمرار فى الوجه وبعرق غزير ، وفى بعض الاحيان يغمى
على ؟

رءوف محمد محمد - القاهرة
ج : احذر الانهماك فى اللعب لدرجة الانهالك ،
وتناول مقويات عامة مثل :
١ - شراب « فيتافوس » ملعقة متوسطة قبل الاكل
٣ مرات يوميا .
٢ - شراب « جلوكوفير » ملعقة متوسطة بعد الاكل
٣ مرات يوميا .

س : لى صديقة اكثر كلامها غير واقعى وتكذب .
هل أقطع صلتى بها ؟

م . م . الاسكندرية
ج : حاولى افهام صديقتك بلباقة أنك تعرفين أنها
لا تقول الصدق أحيانا .. اذ غير ممكن أن يكذب
الانسان دائما ، افهميها ان الكذب اسوأ انواع السلوك
وان الكذاب يفقد ثقة الناس ..
جربى .. فقد تقلع عن الكذب ، أما اذا لم ينفع معها
النصح فابتعدى عنها .. فهذا افضل ..

س : لى اخ اكبر منى بسنة واحدة ، ويضربنى
كثيرا ، وأنا لا أستطيع أن أفعل له شيئا ..
عمر خالد - العراق
ج : حاول ان تفهمهم مع أخيك ، حتى تعرف
السبب . وان كان لا يجب مطلقا أن يضربك ، بل يجب
أن يعاملك معاملة لطيفة طيبة ، بصفتك الأكبر ، وطبك
انت أن تعترفه . وأرجو أن يقرأ هذا الكلام .. ويكف
من ايذاك ..

س : أشكو من ضعف نظرى ، وعدم قدرتى على القراءة
فى الليل . واشعر بالميل الى النعاس فى الصباح ؟
فتحى أحمد - أسيوط

ج : يجب فحص العين بمعرفة اخصائى أمراض العيون
فقد يلزمك استعمال « نظارة » طبية لازالة هذه الاعراض
كلها .

س : أشكو من ألم فى ركبتي من أقل مجهود وهما
متورمتان قليلا :

سمير جاد - الاسكندرية
ج : يلزمك الراحة اسبوعا أو اسبوعين على الاقل مع
دهان الركبة بدهان « ALGICAL » ٣ مرات يوميا
وتناول ١/٢ قرص BARALGINE بعد الاكل ٣ مرات
يوميا .

ومع هذا يلزم اخذ حرارة الجسم ٣ مرات يوميا
للاطمئنان على أنها طبيعية كما يلزم عمل اختبار « سرعة
ترسيب » للدم أيضا للتأكد من أن هذا ليس راجعا الى
الصابة بمرض الروماتزم .

مؤسسة فرانكفيلد للطباعة والنشر

تقدم ... للأطفال في المرحلتى الابتدائية والثانوية



ألف باء .. الحشرات | ألف باء .. نحل العسل

تأليف : جون ليولن
ترجمة : الدكتور عبد الحليم وفا
مراجعة : الدكتور محمد قسبي



تأليف : اللا بودنورف
ترجمة : الدكتور عبد الحليم وفا

يشرح كل ما يخص حياة نحل العسل والأعمال التي يقوم بها في لغة سهلة ورسوم جذابة ملونة .. لمن ٩٠ قرناً

كتاب مشوق بالرسوم والألوان الجذابة عن حياة الحشرات وأطوار نموها ... لمن ٩٠ قرناً

الناشر : دار النهضة العربية

الطبعة الأولى : ١٩٨٠

ماما .. ماما .. صرخت
« سلوى » بأعلى
صوتها تنادى والدتها :
- ماما .. ماما ..
كان هذا بعد منتصف الليل !
فقامت والدتها من النوم
فزعة مذعورة :

« سلوى » حبيبتي ! مالك
يا « سلوى » ؟! وأسرعت تتحسس
مفتاح النور وتبعها والد « سلوى »
ليجدا مفاجأة مذهلة ، فقد
إنكفأت « سلوى » على وجهها
وارتمت على الأرض تصرخ من
الآلم !! وحملها والدتها الى
سريرها والدموع في عيونهما !!
- « سلوى » حبيبتي ..
مالك يا « سلوى » ؟!

كانت « سلوى » في اغماءتها
عندما فتحت عينيها لترى
والديها ولتصرخ من جديد
- رجلى يا ماما .. رجلى
ما بيتحركوش .. كنت غطشانة
.. وقمت عشان أشرب ..
فوقعت على الأرض .. حاولت
أقوم ما عرفتتش .. ماما ..
ماما .. وأنخرطت « سلوى »
في البكاء .. فقدداهم المرض
الخبث رجليها فجأة فأقعدها
عن الحركة .. ولم ينم والداها
هذه الليلة ، سهرتا حتى
الصباح ! ذهبا الى الأطباء
واحدا بعد الآخر .. وكل طبيب
يشخص المرض باسم يختلف عن
تسمية الآخر ، وصرخ
والدها المسكين كل ما يملك
لعلاجها ، واضطر ان يبيع بعض
أثاث المنزل ، واضطر ثانية
للاستدانة ، كل هذا
و« سلوى » لم تغادر سريرها ..
لم تذهب الى المدرسة

كعادتها ، وارتدت زميلاتها
في المدرسة وتمنين لها الشفاء
العاجل ، وعندما انصرفن
أفاق « سلوى » من ذهولها
وكانها تحدث نفسها :
- أنا « سلوى » النشطة
المرحة هكذا يرطنى المرض الى
سريري .. أنا « سلوى »
المتفهمة المتهمة ، اننى كنت
من أوائل الصلي ، هكذا يعجزنى
المرض عن مواصلة دروسى ؟
لا .. لا ..
قالت لها « سلوى »
فى عزم وتصميم ، وابتدأت
تذاكر فى سريرها .. وتستعي

ان يشرح حالتها للمسؤولين ..
فأوفدوا لجنة امتحان خاصة
الى منزلها ، وظهرت نتيجة
الاعدادية .. ونجحت
« سلوى » واستطاع والدها
المكافح ان يلحقها بالمدرسة
الثانوية ، وكانت ناظرتها
انسائلة .. رحيمة .. لم
تحملها عناء الذهاب الى
المدرسة .. وسمحت لها
بدخول الامتحان آخر العام ..
وأستمرت « سلوى » فى كفاحها
.. مستغلة فراغها .. حتى
استطاعت ان تحصل على
الثانوية العامة .. وبمجموع
يؤهلها لان تنتظم فى دراستها ،
بجامعة القاهرة .. ورغم انها
من (طنطا) .. وتستطيع ان
تسكن فى بيت الطالبات فى
القاهرة مثل زميلاتها لتواصل
دراستها .. الا انها شبه
« كسيحة » لا تحمل مشقة
الحركة .. فلأستطيع مغادرة
سريرها الا بمساعدة والديها
اللذين هدهما الحزن والتعب
.. وبالرغم من ان مجموعها
يؤهلها لان تنتظم فى دراستها ،
الا انها اختارت مكرهة نظام
الانتساب لتستطيع آخر العام
دخول الامتحان .. وصبرت
« سلوى » صبرا ابطال ..
وكلفت زميلة لها بارسال
المحاضرات والكتب اليها ،
وابتدأت حياتها الجامعية فى
بيتها .. يشجعها الامل الكبير
فى ان الله لن يتخلى عنها أبداً ،
وسهرت الليالى الطوال
مصممة على ان تكون مثل
زميلاتها .. ناجحة ..
متفوقة .. وأوشك العام
الدراسى ان ينتهى ..
واستعدت لامتحان السنة
الاولى بالكلية .. كانت تذهب
من (طنطا) الى (القاهرة) يوميا
فى القطار ، تساعدها زميلة لها
فى نفس الكلية .. وكانت نظرات
الاشفاق تلاحقها عندما تنزل

كراسات زميلاتها .. وكان
والدها يساعدها .. يسهر
معه .. ولا ينام الا بعد ان
يسحب الكتاب برفق من
أحضانها عندما تستسلم للنوم ..
وكانت والدتها تقوم
بخدمتها ، واستطاع والدها

بقلم
محمد رمضان

لم تتخل الساعات عنها

من المحطة لترمى بنفسها فى
أقرب تاكسى ليسرع بها الى
الامتحان .. ومضى يومان ..
وترمت زميلتها من هذا العبء
الثقيل .. عبء مساندة زميلة
لها لا تقدر على الحركة ..
وسمعتها « سلوى » تشكو
لزميلة لها بأنها تعطلها وتشير
نظرات الناس حولها !

وتأملت « سلوى » وارتمت
فى اقرب تاكسى كالعادة ،
وعندما وصلت الى المحطة لم
تجد من يسند لها .. ويوصلها
الى القطار ، واستندت على
الحائط .. ودمعت عيناها
ونظرت الى السماء ! وبينما
هى فى تلك الحالة اذ أقبل
استاذ لها فى الجامعة يعرف
حالتها .. وقال لها :

- مالك يا « سلوى » ؟
ولم ترد « سلوى » وفهم
استاذها بان زميلتها تخلت
عنها .. وسببها حتى
وصلا الى القطر ..
وحاول استاذها ان يسليها
.. لم تنطق .. لم ترد عليه
.. كانت فى حالة غريبة ، عيناها
تلمعان .. وتنظر الى السماء
وعندما وصلا الى « طنطا »
وأراد استاذها ان يساعدها
أومات برأسها فى رفق ،
وقالت له : « دعنى لو سبحت
.. أستطيع ان أمشى وحدى »

ولم يستطع استاذها ان يجرح
كبرياءها .. فتركها .. وراقبها
من بعيد .. وذهل حين رآها
تحرك قدميها فى بطء .. تماما
كالطفل الذى يتعلم المشى لأول
مرة .. وشيئا .. شيئا ..
اتسعت خطواتها .. وبدأت
تمشى كأنها سليمة .. واتجهت
الى منزلها .. غير مصدقة
نفسها .. فحينما تخلت عنها
زميلتها .. وعندما لمعت عيناها
فى المحطة وفى القطار .. وعندما
نظرت الى السماء ، لم تتخل
السماء عنها .

by Blue Bird

&

RABBIT



سمر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ١١



فكرة

ليست بقلم علي أمين

تعودتم ان تقرأوا كل اسبوع في هذا المكان «فكرة» ولكنها ستغيب عنكم هذا الاسبوع لنحدث اليكم عن صاحبها الاستاذ «علي أمين» الذي «يهرش» رأسه، فتساقط منه في العام الواحد ٦٦٥ فكرة، ومع هذا فهو يتهم نفسه بالكسل، ويقول ان في استطاعته ان ينتج أكثر من ذلك، وهو يرهق نفسه كثيرا من أجل «فكرة»، الا انه يقول دائما ان الفكرة التي تتعبه وترهقه أكثر من غيرها هي «فكرة» التي يكتبها لكم أنتم ايها الصغار الأعزاء.. غير انه يسعد كثيرا عندما يقرأ تعليقاتكم الذكية عليها، ويفخر بأنه يحتفظ في مكتبه بعدد كبير من خطاباتكم التي بعثتم بها اليه معجبين بفكرته، او ناقدين لها..

و «فكرة» تغيب عنكم هذا الاسبوع لسفر صاحبها في «أجازة شغل» كما يحاول له أن يسميها، فاننا لا نتصور ان يجلس كسولا في اجازته، بل لابد له ان «يهرش» رأسه بين حين وآخر لتسقط فكرة يسجلها على الورق وتقرأونها بعد حين..

وسوف يعود صاحب «فكرة» وتعود معه «فكرة» بعد قليل، وقد امتلأ رأسه بالأفكار عن رحلاته ومشاهداته وتجاربه، وعن الأضرار التي تحرك الدنيا، وعن التفاؤل الذي يملأ نفسه وقلبه، وفي مقدرة وبراعة وكلمات قليلة ينقل للناس تفاؤله الكبير بالحياة والمستقبل والناس..

وقد سبق ان ظهرت له فكرة تعيين عدد منكم مساعدين لرئيس التحرير.. فأين هي الان؟.. نحن ننتظر منهم ان يكتبوا فكرة نيابة عنه، وسنشكر الصالح منها، حتى يعود صاحب «فكرة».. بالسلامة..

رئيسة التحرير

ابستم معلوم

الوالد : تعرف
تلميذ اسمه «عادل»
محمود ؟

الابن : أيوه
اعرفه ده بينام
جنبي في حصة
الجغرافيا !



أسسها

اميل وشكري زيدان

١٩٥٦ م

١٦ شارع محمد عز العرب

٢٠٦١٠ ت

تصدر من مؤسسة دار

الهلل

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نقيلة رشيد

سكرتير التحرير

رئيسة كاملة

قيمة الاشتراك

في مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوي
«٥٢ عددا» في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صافا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جيبهان - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة.

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر : ٧٥ فرنكا
المغرب : ٦ فرنكا

أسماء تشمع عنها



محمود مختار

عندما تمر بشارع جامعة
القاهرة، ستلتقي بتمثال
«نهضة مصر» الذي ظل
رايضا في محطة باب الحديد
بالقاهرة أكثر من ٢٠ عاما.
هذا التمثال واحد من
مئات التماثيل التي صنعها
المثال الكبير «محمود
مختار»

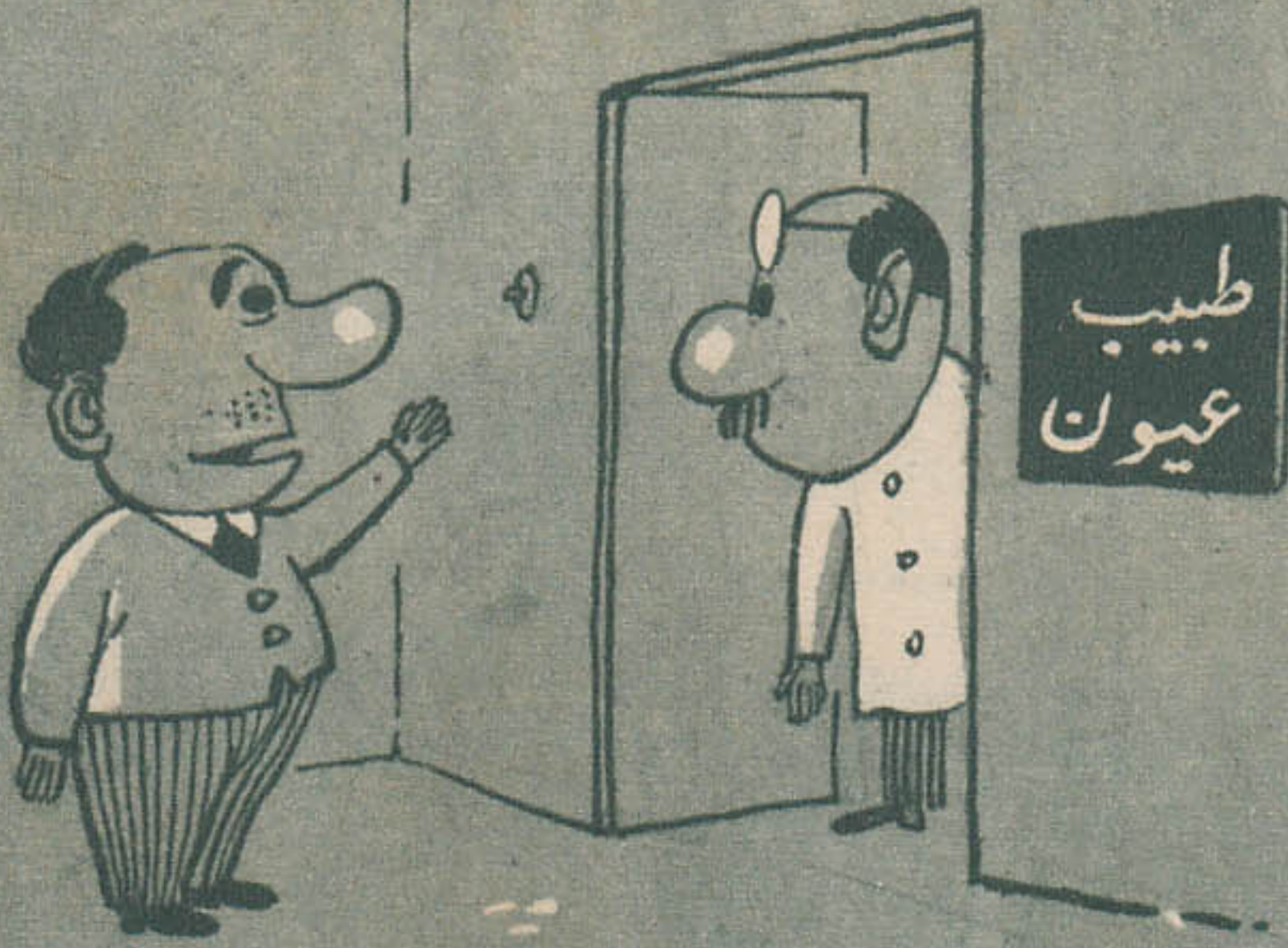
وقد ولد «مختار» في ١٠
مايو ١٨٩١ في قرية «طنبارة»
التي تابعة «للمحلة الكبرى»،
وعاش طفولته في القرية
يستمتع إلى قصص «أبو
زيد» و «عنتر» وغيرهما
من الأبطال فأحبهم، وصنع
لهم تماثيل من الطين.

وفي ١٨ مايو ١٩٠٨
افتتحت مدرسة الفنون
الجميلة (كلية الفنون
الجميلة الان) فدخلها
«مختار»، وسرعان ما
استحوذ على إعجاب
أساتذته الأجانب.
واشترك «مختار» في
الحياة الوطنية، ثم سافر
إلى باريس عام ١٩١١ حيث
تتلمذ على يد المثال «كوتان»
وسرعان ما اشتهر «مختار»
في باريس بعد معرض أقامه
هناك ثم اختير مديرا
لمتحف «جرينان» ثم عاد
إلى القاهرة حيث مرض،
ومات في ٢٧ مارس ١٩٣٤
فبكته مصر كلها.

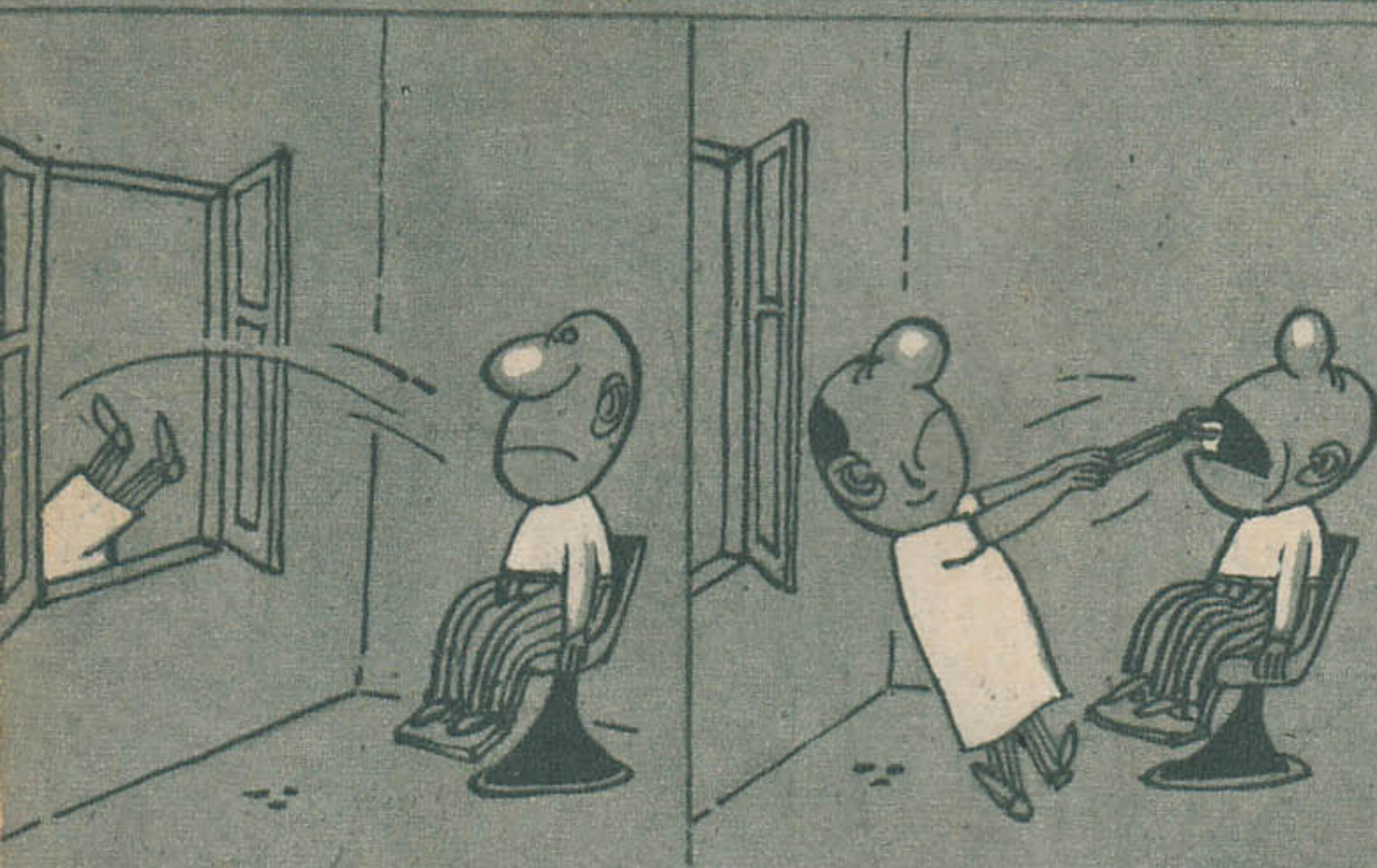
ومن أشهر تماثيله تمثال
«نهضة مصر» و «سعد»
و «مصطفى كامل»...

اضحك

برشته
ظاير



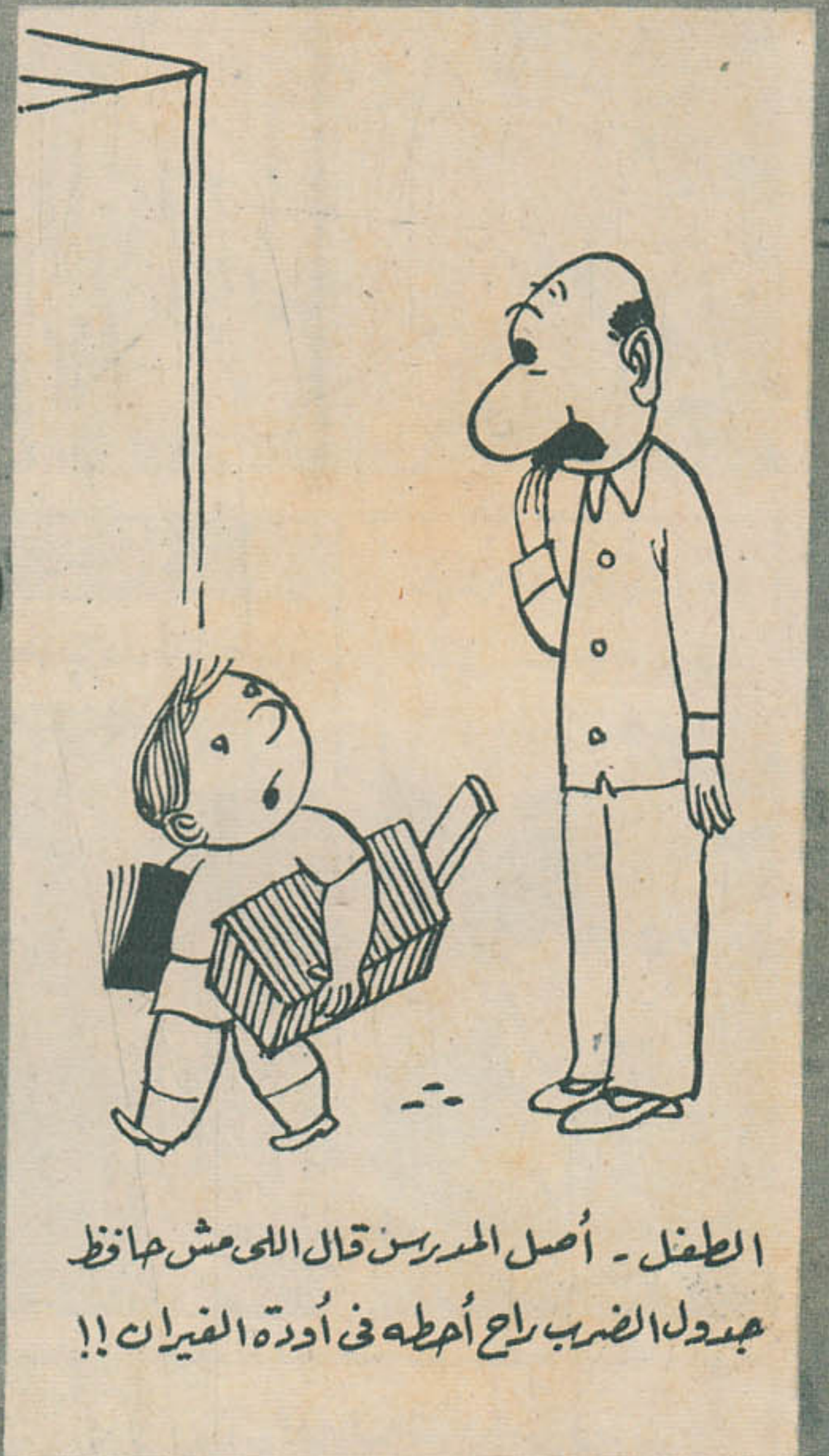
الزبون - مفرقك طبيب عيون؟ طبيب من فضلك عيون شخص اكره لها اتوبس كام من



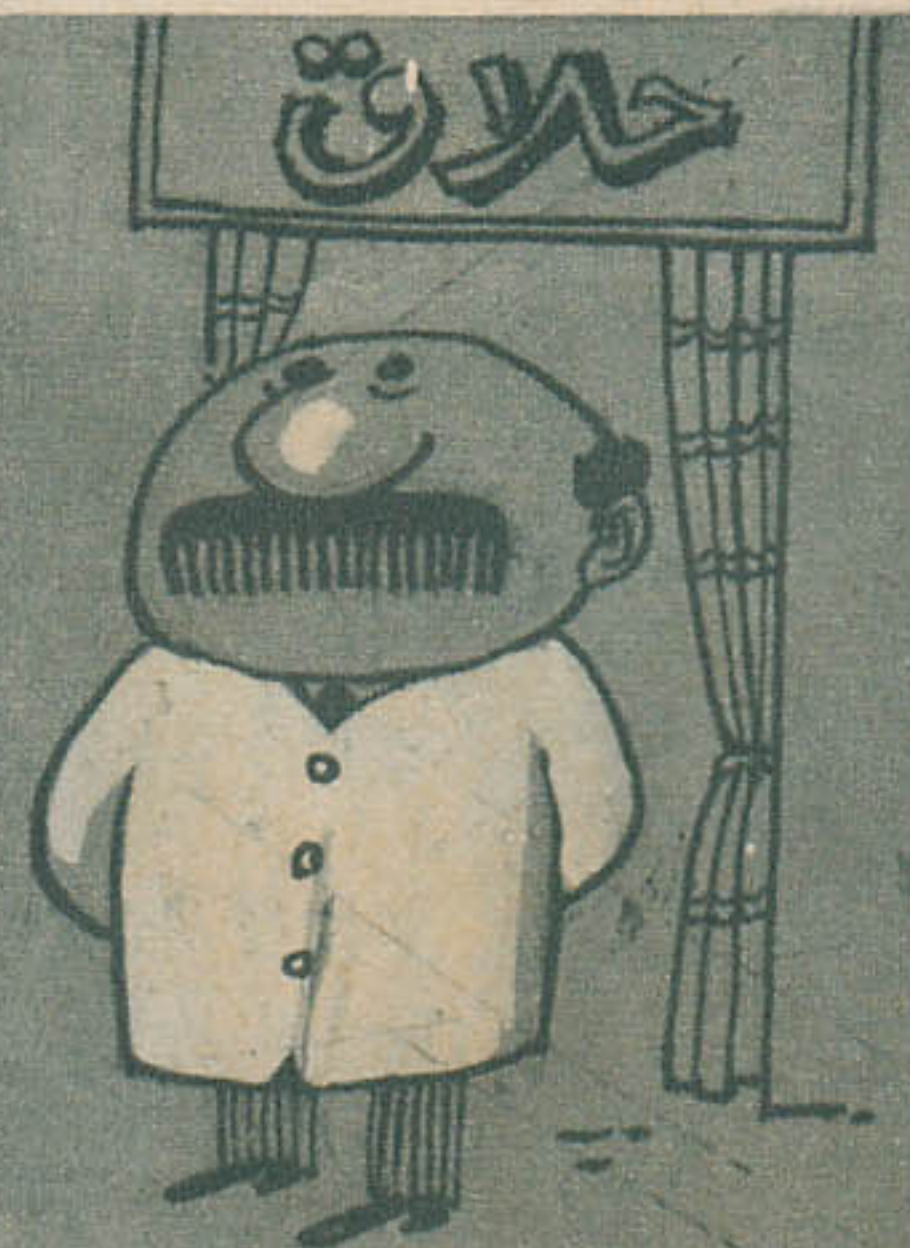
عند طبيب الأسنان !!



الطفل - بابا اتفخ البالونة رى رى !!



الطفل - أصل المدرس قال اللى مش حافظ
جدول الضرب راح أمطه فى أداة الفيران !!



بدون كلام !!!

الكلمة الذهبية في مغامرة

أسامة

طاقة الإخفاء

